

Neues Veteranenabzeichen

Autor(en): **Fussinger, Karl**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 6

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1043818>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

seiner Musikkommission Stoffpläne ausarbeiten lassen. Die Grundschulungskurse sind gedacht für interessierte Sängerinnen und Sänger, die das, was in den Chorproben im Verein zu holen ist, in die Breite und in die Tiefe noch etwas ausweiten möchten. Man stellt sich darunter nicht einfach Dirigenten-Vorkurse vor, hofft aber dennoch, hier die eine oder andere Gelegenheit zu finden, Talente zu entdecken für die Laiendirigenten-Laufbahn. Die neue Kurskonzeption des Bernischen Kantonalgesangsvereins sieht nebst den Dirigenten- und Grundschulungs- noch Sängerkurse für Stimmbildung und dergleichen vor und wartet auch dafür mit einem Rahmenstoffprogramm auf. Die Durchführung solcher Schulungsanlässe – es können Sängertage und andere Arbeitstreffen sein, der Name ist unwichtig – bleibt ganz, das heißt sowohl organisatorisch wie finanziell, den einzelnen Chören (die sich zusammenschließen können für diese Aktivität) und den regionalen Verbänden überlassen.

Der Dirigentenkurs, den der Bernische Kantonalgesangsverein diesen Herbst in Konolfingen durchführt, trägt noch den Stempel des Überganges. Er ist wohl in die neue Kurskonzeption hineingestellt, was die Ansetzung auf sechs aufeinanderfolgende Wochenenden betrifft, nimmt aber Rücksicht auf die Tatsache, daß die Basis des Grundschulungskurses diesmal noch fehlt und also Anfänger wie Fortgeschrittene (selbstverständlich klassenweise getrennt) nebeneinander ausgebildet werden müssen.

Wiewohl mit der neuen Kursorganisation die Hoffnung verbunden ist, die Sängertätigkeit zu Stadt und Land werde dadurch spürbar belebt und bewegt, besteht darüber Klarheit, daß davon wenn auch viel, so doch nicht alles abhängt. Die Postulate, Schulgesang und Schulmusik zu fördern, das Volk wieder zum Singen zu bringen, den Singprobenbetrieb aufzufrischen usw., behalten dabei ihre Gültigkeit und Wichtigkeit. Und eines ist nicht unbedeutend: Die Vereine müssen dazu gebracht werden, ihre Mitgliederbeiträge so anzusetzen, daß die Dirigentinnen und Dirigenten einigermaßen anständig entschädigt werden können (wie sonst soll es sich lohnen, einen Kurs zu nehmen!) und sollten sich darin – auch was die Ausschöpfung der Beitragsquellen bei Gemeinden und öffentlichen Korporationen betrifft – an den Blasmusikanten ein Beispiel nehmen.

E.W.E.



Neues Veteranenabzeichen

An der letzten Delegiertenversammlung in Zürich wurde bekanntgegeben, daß ab Herbst 1971 ein neues Veteranenabzeichen zur Abgabe gelange. Dieser Zeitpunkt ist nun gekommen, und nachdem der letzte Vorrat an alten Abzeichen, mit den beiden Sängerköpfen, aufgebraucht ist, wird das neue ab Mitte Oktober zum Versand kommen. Wir hoffen, daß dasselbe bei den treuen alten Sängern Anklang finde und mit Freude und Stolz getragen werde.

Karl Fussinger

Mitglied des Zentralvorstandes Ressort Sektionen