

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chorbücher

Chorlieder der Romantik

Eine Auswahl, die neben charakteristischen Liedern auch bisher weniger bekannte von **Brahms, Bruch, Herzogenberg, Mendelssohn, Schubert, Schumann** und **Wolf** umfaßt. Sätze und Tonhöhe wurden den Gegebenheiten der Laien- und Schulchöre angepaßt, für 4-5 gemischte Stimmen. EM 375. Hln. Fr. 9.40.

Gemischte Stimmen:

Ars Musica Bd. II. Chor im Anfang. Leichte Chorsätze (Wolters). Fr. 9.20

Ars Musica Bd. IV. Die beste und vollständigste Chorsammlung unserer Zeit. Plastik Fr. 16.60

Musik in der Schule, Bd. III. Chorbuch mit etwa 100 meist 3-4stimmigen Sätzen alter und neuer Meister. Plastik Fr. 8.50

Bd. VIII. Leichte Chorsätze; ein ideales Chorbuch für kleine Chöre und obere Schulklassen. Plastik Fr. 7.20

Mit heller Stimm. Geselliges Chorbuch für 3-5 Stimmen. EM 372. Fr. 12.20

Klingender Tag. Geselliges Chorbuch für 2-3 Stimmen. EM 372. Fr. 12.20

Beide Chorbücher umfassen die Gruppen: Der Tag – Das Jahr – Menschenleben – Fest und Feier

Klingende Runde, Bd. I. Liedsätze und Kanons zu Fest und Feier, zum Tages- und Jahresablauf, zum Wandern, zu Scherz und Spiel, Freundschaft, Liebe, Abschied. Für weltlichen und Kirchenchor. Eine Fundgrube des Gesanges. EM 350

Klingende Runde, Bd. II. Fortführung und Erweiterung des bewährten I. Bandes. EM 350 A, je Band Fr. 12.–, ab 10 Ex. Fr. 11.20, ab 20 Ex. Fr. 10.70

Heiter und unbeschwert (Willi Gremlich), das erfolgreiche Liederbuch für Schweizer Schulen und Chöre. 35 lustige Lieder und Quodlibets für 2 gleiche und 1 gebrochene Stimme. Pel. Ed. 824, Fr. 4.20, ab 10 Ex. Fr. 3.75

Schaffhauser Liederbuch für zwei ungebrochene und eine gebrochene Stimme. 36 Lieder unter den Kapiteln: Tageslauf/Natur und Wandern / Heiteres und Besinnliches / Heimat- und Volkslieder / Weihnachten / Französische und italienische Lieder. Pel. Ed. 804. Fr. 4.20, ab 10 Ex. Fr. 3.75

Gleiche Stimmen:

Frauenchor-Liederbuch, Band IV

des Verbandes schweizerischer Frauen- und Töchterchöre

Pel. Ed. 808. 64 Lieder, 136 Seiten, Linson gebunden, Fr. 9.20

In 3 Kapiteln: **Gesellige Stunden – Heimatland, Natur – Gott allein die Ehre** – vereinigt dieser Band altes und neues Liedgut, angepaßt den heutigen Ansprüchen an Geschmack und musikalischem Können. Der Inhalt dieses Liederbuches bildet eine Grundlage für erholsame Sing- und Musizierstunden und wendet sich somit an alle schweizerischen Frauen- und Töchterchöre.

Ars Musica, Bd. V. Die umfassendste, gründlichste und bestechendste Chorsammlung für höhere Mädchenschulen und Frauenchöre. 304 Seiten, Plastik Fr. 16.60

Musik in der Schule, Bd. IV. Chorbuch mit etwa 100 meist 3-4stimmigen Sätzen alter und neuer Meister. Plastik Fr. 8.50

Komm, sing froh. Geselliges Chorbuch mit größtenteils erstmals veröffentlichten oder originalen Beiträgen. Der Inhalt umfaßt die Gruppen: Der Tag – Das Jahr – Menschenleben – Fest und Feier. EM 370. Fr. 12.20

Mein Schätzlein hör ich singen. (Wolters) 35 Liedsätze für 3 gleiche Stimmen. Fr. 4.70

Der Sänger. Das bewährte Männerchor-Liederbuch mit altem und neuem Liedgut (I. und II. Kategorie), 150 Seiten, herausgegeben von Lavater/Märki/Oser, Leinen Fr. 5.50, ab 10 Ex. Fr. 5.–

Europäische Volkslieder in Sätzen zeitgenössischer Komponisten; hg. von Adolf Strube

Heft 1: 36 Lieder aus 19 Ländern für 3 gleiche Stimmen

Heft 3: 16 Lieder aus 11 Ländern für 4 gemischte Stimmen

Heft 2: 34 Lieder aus 15 Ländern für 3 gemischte Stimmen

Heft 4: Deutsch-Niederländische Lieder für 3 gemischte Stimmen

jedes Heft Fr. 3.30

Musikhaus zum Pelikan 8034 Zürich

Bellerivestraße 22 Telefon (051) 32 57 90