

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ERNST KUNZ

geb. 2. Juni 1891

## Eine Auswahl aus seinem Chorschaffen

---

### Chorwerke mit Begleitung

#### Weihnachts-Oratorium

für Gemischten Chor, Soli, Orchester, Orgel und Kinderchor ad lib.

Text von Eduard Fischer.

Aufführungsdauer etwa 2 Stunden. Klavierauszug Fr. 15.–, Chorstimmen und Orchestermaterial leihweise.

Ein eigenartig schönes, künstlerisch nach der Erfindung und technisch nach der Ökonomie der verfügbaren Ausdrucksmittel sehr wertvolles Werk.

Schweizerische Musikzeitung

#### Chor-Suite

##### aus der Aargauer Festmusik 1953

für Jugend-, Frauen-, Männer- und Gemischten Chor mit Orchester.

Nach Gedichten von Adolf Haller.

Klavierauszug Fr. 14.–, Chorpartitur Fr. 2.60, Orchestermaterial leihweise.

Aufführung anlässlich der 150-Jahr-Feier des Aargaus.

#### Die Teilung der Erde

für Männerchor, Bariton- oder Tenor-Solo und Orchester.

Gedicht von Friedrich Schiller.

Aufführungsdauer etwa 12 Minuten. Klavierauszug Fr. 7.50, Chorpartitur Fr. 1.10, Orchestermaterial leihweise.

#### Einkehr

Kantate nach Gedichten von Eichendorff für Männerchor mit Orchester- oder Klavierbegleitung.

Aufführungsdauer etwa 35 Minuten. Klavierauszug Fr. 12.–, Chorstimmen je Fr. 2.40, Orchestermaterial leihweise.

#### Sonnenaufgang

für Männerchor mit Orchester- oder Klavierbegleitung.

Gedicht von Gottfried Keller.

Aufführungsdauer etwa 4 Minuten. Klavierauszug Fr. 7.50, Chorpartitur Fr. –.90, Orchestermaterial leihweise.

#### Vergänglichkeit

für Männerchor mit Orchester- oder Klavierbegleitung.

Nach dem Gedicht «Chidher» von Fr. Rückert.

Aufführungsdauer: 15 Minuten. Klavierauszug Fr. 12.50, Chorpartitur Fr. 2.–, Orchestermaterial leihweise.

«Die Teilung der Erde», «Sonnenaufgang», «Einkehr» und «Vergänglichkeit» sind wirkungsvolle Männerchorwerke, die sich besonders für Gesamtchoraufführungen eignen und mit großem Erfolg an eidgenössischen und kantonalen Festen, «Teilung der Erde» auch am Deutschen Sängerbundesfest in Augsburg gesungen worden sind.

### a-cappella-Chöre

#### Gemischte Chöre

**Das Lied vom Aargau** (A. Haller) I 70 Rp.

**Komm Trost der Welt** (J. v. Eichendorff) II/III Fr. 1.50

**Lebenspflichten** (L. Höltz) I 70 Rp. III/IV

**Schlaflied für Myriam** (R. Beer-Hofmann),

Partitur Fr. 3.60, Chorstimmen je Fr. 1.20

**Sehnsucht** (anonym) II 70 Rp.

**Trost** (Fr. de la Motte-Fouqué) I 70 Rp.

#### Männerchöre

**Alle** (Conrad Ferdinand Meyer) IV Fr. 1.20

**Das Lied vom Aargau** (A. Haller) I 70 Rp.

**Der Pilgrim** (Fr. Schiller) II/III, Partitur Fr. 2.40

Chorstimmen je 80 Rp.

**Die Seefahrer** (G. Heym) IV, Partitur Fr. 2.40

Chorstimmen je 80 Rp.

**Die Sternseherin** (M. Claudius) I 60 Rp.

**Gesang in der Nacht** (R. A. Schröder) II 70 Rp.

**Gruß der Sonne** (G. Keller) I 70 Rp.

**Lebenslauf** (F. Hölderlin) IV Fr. 1.20

**Mahnung** (J. v. Eichendorff) III 90 Rp.

**Nächtlicher Gruß** (Fr. Hebbel) II 70 Rp.

**Sängerfahrt** (J. v. Eichendorff) I/II 70 Rp.

**Sommernacht** (G. Keller) III/IV Fr. 1.50

**Unter Sternen** (G. Keller) II 70 Rp.

**Wanderlied** (R. A. Schröder) I 70 Rp.

**Zwei Wanderer** (Fr. Hebbel) III, Partitur Fr. 2.40

Chorstimmen je 80 Rp.

#### Frauenchöre

**Das Lied vom Aargau** (A. Haller) I 70 Rp.

**Im Volkston** (Th. Storm) I/II 70 Rp.

**Jungvolkslied** (A. Haller) 70 Rp.

**Säusle, liebe Myrte** (Cl. v. Brentano) IV Fr. 1.50

#### Jugendchor

**Jungvolkslied** (A. Haller) aus der Aargauer Festmusik 1953 70 Rp.



Hug & Co., Musikverlag

8022 Zürich, Postfach