

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Negro Spirituals

für Männerchor

Old Folks at home – Das väterlich Haus
Stephen Foster – Franz Biebl

Ring, ring the Banjo – Schlag, schlag das Banjo
Franz Biebl (Gitarre ad lib.)

I got a Robe – Er krönet mich
Josef Holtz

Good News – Glück auf
Josef Holtz

Were you there? – Warst du dort?
Josef Holtz

Go down, Moses – Auf, auf, Moses
Josef Holtz

Swing low, sweet chariot
Fahre sanft, schöner Wagen
Josef Holtz

Go tell it on the mountain
Geh, ruf es vom Berg
Josef Holtz

Wiegenlied einer Negermutter
Mein kleines Lämmchen
Pahlen-Vonesch

Deep river – Heiliger Gott
Walter Schmid

Nobody knows – Gloria
Walter Schmid

Fremdländische Volksweisen

für Männerchor

Der ewige Trinker (Frankreich)
Franz Biebl

Die fröhlichen Zecher (Frankreich)
Franz Biebl

Nehmt Abschied, Brüder (Schottland)
Jacques Hefti

Die schöne Lola (spanische Habanera)
Walter Klefisch

Glocken von Nantes (Frankreich)
Pahlen-Vonesch

Erde meiner Heimat (Israel)
Pahlen-Vonesch

Amapolita (Mexiko)
Pahlen-Vonesch

Triste (Argentinien)
Pahlen-Vonesch

Andulka (Tschechoslowakei)
Pahlen-Vonesch

Habanera (Kuba)
Pahlen-Vonesch

Nordwärts (China)
Pahlen-Vonesch

Lass mich gehen (Brasilien)
Pahlen-Vonesch

Indianisches Lied (Bolivien)
Pahlen-Vonesch

Kleine Schwalbe (Italien)
Pahlen-Vonesch

Trauerweide grün (Polen)
Pahlen-Vonesch

Im Frühtau (Schweden)
Pahlen-Vonesch

Steht ein hoher Baum (russisch)
Pahlen-Vonesch

Grüne Wiesen (Jugoslawien)
Pahlen-Vonesch

Tanzlied von den Hebriden (Schottland)
Pahlen-Vonesch

Herbstlich dehnen sich die Felder
Pahlen-Vonesch (Ungarn)

Altes Wiegenlied (England)
Pahlen-Vonesch

Heimatland (Siam)
Pahlen-Vonesch

Blauer Himmel (Finnland)
Pahlen-Vonesch

Seemanns Abschied (Frankreich)
Pahlen-Vonesch

Kaperfahrtslied (Flandern)
Alfons Schmid

Timokwein (serbisch)
Alfons Schmid

In den Karpathen (Ukraine)
Bernhard Weber

Seht ihr im Tale (Polen)
Bernhard Weber



Hug & Co., Musikverlag, 8022 Zürich
