

Chor viril Trun 1871-1971

Autor(en): **G.V.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1043787>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

di Lugano. Dirigeva saltuariamente anche la corale Santa Cecilia di Monte Carasso e le corali evangeliche di Bellinzona e Locarno.

Quotato organista suonava questo strumento alla Chiesa Evangelica di Bellinzona. Sposatosi alcuni anni fa con una cittadina confederata aveva ottenuto la cittadinanza svizzera. La Sua rettitudine morale e la Sua modestia erano doti assai apprezzate dai bellinzonesi. La scomparsa di Walter Winkeltau, che avviene a pochi mesi di distanza dalla morte di Waldes Keller, getta nuovo lutto nel sia pur piccolo ma prezioso mondo musicale bellinzonese.

G. Z.

Chantun rumantsch

Chor viril Trun 1871–1971

Uonn secumpleina il centenari dall'existenza nuninterrutta dil Chor viril Trun. Bein raschun avunda da festivar quei nataleci en fuorma solida e digna.

Gia daditg ei in comité d'organisaziun en arma per las preparaziuns. Las festivitads giubilaras dueigien haver liug ils 15 e 16 da matg 1971. – La scartira festiva giubilara ei gia en stampa e vegn spetgada cun intress. Ella cuntegn la historia cumprimida dil chor duront quei tschentaner entir ed entratg. Igl ei quei ina respectabla cronologica – 100 onns en survetsch dil pievel, partent cun quel legria, eveniments historics e tristezia, en survetsch dalla cultura insumma e dalla romontscha en special.

Ei sa buca esser igl intent da quest cuort rapport d'entrar en detagls. Ina cuorta survista sto bastar.

Igl ei igl onn 1871. Umens e giuvens retuornan dils confins, ils quals els han pertgirau duront l'uiara tudestg-franzosa dils 1870–71. Dapertut reviva nova veta e legria. En l'umbriva dil vegl e venerabel ischi historic a Trun seformescha in chor viril cun 17 commembers da Trun e da Zignau sut la bitgetta da scolast e posteriur inspectur da scola Mattias Pfister da Schlans. Ver 3–4 onns fa el reguladamein sin via carpusa il viadi da Schlans a Trun per ils exercecis dil chor.

Siu successur ei sur Gion Antoni Casanova da Vrin, plevon a Trun, in augsegner cun distigui talents musicals, dirigent, cantadur e schizun experti da cant. El empeila il chor tochen 1893. Il tierz ei in indigen, il giuven Pieder Antoni Lombriser giu da Flutginas, posteriur pres. communal da Trun e mistral dalla Cadi. El ei staus activs tochen 1923. – Quei ei stau il triumvirat, che ha tschentau il fundament per in'uniun, ch'ei cun perseveranza ida la via stagnada da progress e carschen.

In auter triumvirat eis ei che ha tochen oz continuau e baghiau sin la nobla tradizium. Igl ei quei ils dirigenti: Serafin Bundi p.m., Plazi Soliva e Albert Decurtins, che han il davos quart dil tschentaner menau il chor d'in succes a lauter e procurau ad el in num excellent sin terren local, cantunal e federal. Las prestaziuns splenditas dils davos onns sin palancaus cantunals e federals ein aunc en buna memoria.

Engrazieivels astga il pievel da Trun esser a siu chor viril per tut quei ch'el ha prestau en in tschentaner sco promotur dil cant. Era astg'ins buca emblidar ch'il chor viril ei staus la societad che ha decennis e decennis cultivau il teater popular, il far cumedia sco nus schein – in bein cultural che stat deplorablamein per svanir – concurrenzaus dallas invenziuns modernas: film, radio e televisiun.

Il chor viril denton flurescha pli che mai e va en constituziun e forza admirabla en il secund centenari. Ina fiasta populara plein legria duei fermar la porta dil secul vargau ed arver quella dil futur. Che quei possi reussir giavischein nus al chor giubilar, alla populaziun da Trun ed a tut ils hospes da lunsch e da meneivel. Viva la Grischa! G. V.

Partie française

Assemblée des délégués, Zurich, le 17 avril 1971

L'Assemblée des délégués des sociétés de la SFC a eu lieu au Kongresshaus à Zurich le 17 avril.

Sur un effectif de 235 sections 127 seulement étaient représentées. Le quorum était donc atteint, mais est-ce suffisant?

Le point important à discuter était le règlement pour la Fête fédérale de 1973. Après avoir voté l'entrée en matière, les délégués avaient l'occasion de s'exprimer au sujet du règlement, dont chaque paragraphe fut très sérieusement commenté. Il n'y eut pour ainsi dire aucune contestation du côté des délégués, sinon deux interventions qui méritaient une explication plus précise. Le règlement a donc été adopté à l'unanimité.

Monsieur Mossdorf, conseiller d'Etat et président du Comité d'organisation, s'est plu à relever que la Fête fédérale 1973 s'annonce sous les meilleurs auspices et que tout a été mis en œuvre pour que l'intérêt des chanteurs soit placé en premier lieu.

Après avoir approuvé les comptes 1969 et 1970, l'Assemblée devait encore élire un membre au Comité central pour remplacer M. Dr prof. Armin Tschupp, démissionnaire pour raisons de santé. C'est M. A. Oprecht, président de la Société cantonale des chanteurs des Grisons, qui a été choisi. M. F. Sauvageat s'est vu reconfirmé dans son mandat, des raisons majeures ayant empêché le remplaçant proposé de répondre favorablement à l'appel.

R. R.

Rapport de gestion du président

On ne peut pas prétendre que la situation du chant choral dans notre pays se soit améliorée depuis notre dernière Assemblée des délégués en septembre 1969, à Neuchâtel. A quelques exceptions près, nos sections ont pu, dans les cas favorables, maintenir leurs effectifs, et peu d'éléments jeunes s'enrôlent dans nos chorales. Si nos diverses manifestations ont en général été