

Dvorak

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **2 (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1043903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

M. Willi Gohl, directeur du Conservatoire de Winterthour, est leur premier président et M. Eugen Fabel de Buchrain/LU leur secrétaire.

La FSCJ fait partie de la Fédération européenne des jeunes chorales. C'est avec enthousiasme qu'elle organise (du 26 juillet au 5 août 1979) à Lucerne la rencontre Europa Cantat 79 à laquelle 3000 choristes prendront part. Cette manifestation n'intéresse pas seulement l'Europe, nous avons ouï dire qu'une chorale du Japon y prendrait part. Les mass media ont déjà manifesté un certain intérêt pour cette fête.

La FSCJ a demandé à l'USC si elle était d'accord de patronner leur rencontre. Le Comité central a accepté à l'unanimité.

Nous sommes d'accord d'accepter la FSCJ comme premier membre associé de notre Union, mais la prochaine assemblée des délégués doit encore donner son avis.

Cette Fédération est intéressante à plus d'un point de vue. Premièrement, elle s'est déclarée solidaire de notre effort et elle l'a appuyé. D'autre part, il est probable que nos directeurs et nos dirigeants soient associés à l'organisation future de cette fédération.

Le développement que prend notre Union nous encourage à poursuivre nos efforts et nous remercions très sincèrement la FSCJ de sa décision.

Max Diethelm, président central (trad. RR.)

Musiciens lausannois à l'honneur

Dans son palmarès de cette année, l'Académie nationale du disque français vient de décerner un grand prix au coffret de disques de «La Passion selon Saint-Jean» de Jean Sébastien Bach. L'enregistrement a été exécuté sous la direction de Michel Corboz, par l'Ensemble vocal et l'Orchestre de Chambre de Lausanne et les solistes Felicity Palmer, Birgit Finilä. Jurt Equiluz, Werner Krenn, Ruud Van der Meer et Ph. Huttenlocher (disque Erato).

Dvorak

Le 17 mars 1979, le Chœur de Dames, l'Union Chorale et le Chœur Ars Laeta de Lausanne exécuteront le Stabat Mater de Dvorak au Palais de Beaulieu à Lausanne, sous la direction de Robert Mermoud.

Festival international de chant 1979

Pour la huitième fois il aura lieu à la Haye, du 23 au 30 juin 1979. Il comprendra des ateliers, des concerts et des concours.