

Commission de musique de l'USC

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **2 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fonds pour l'encouragement des chœurs de jeunes

Depuis le mois de janvier 1979 il existe un fonds pour l'encouragement des chœurs de jeunes. Le caissier de l'USC en assume la gérance et c'est avec plaisir qu'il accusera réception des dons et legs. Il se tient à la disposition des intéressés pour leur communiquer tous renseignements utiles.

Remarque de la rédaction: Le Comité central avait pris l'initiative d'organiser pour les 60 ans de son président, M. Max Diethelm, une souscription qui a rapporté une somme appréciable. Cette somme, M. Max Diethelm a désiré qu'elle soit affectée à la création du susdit fonds. Ce magnifique geste ne peut que servir d'exemple. Nous remercions très sincèrement notre président et osons espérer qu'il ne nous tiendra pas rigueur de cette révélation.

Commission de musique de l'USC

Le 20 janvier dernier, la Commission de musique de l'USC a siégé à Zurich sous la présidence de M. Harry Graf. La séance fut presque entièrement consacrée à la Fête de chant 1982 à Bâle. On parla du règlement de fête et des innovations à y apporter, notamment en ce qui concerne les ateliers. Certaines rencontres chorales les ont déjà introduits et avec succès, c'est le cas pour les Choralies de Vaison-la-Romaine en France, Europa Cantat et la Société cantonale des chanteurs vaudois.

Il sera nécessaire d'intensifier nos efforts pour que cette formule puisse être adoptée sans réserve.

Prise de position de la Commission de musique concernant les classements, les couronnes et les catégories lors de fête de chant

La Commission de musique, à la demande du Comité central, s'est occupée des questions que posent les classements, les distributions de couronnes et la