

# Parte ticinese : le corali ticinesi invitate a Berna

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **2 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1043923>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

cinq ans plus tard. Une réédition était nécessaire qui contienne toute la production de 1958—1963 comme la Voix humaine, le Gloria, les Laudes de Saint-Antoine de Padoue, la Courte Paille, les Sept Répons des Ténèbres, la Dame de Monte-Carlo et deux Sonates. Cette version définitive est d'ailleurs la seule biographie consacrée à Fr. Poulenc. Son nom est mentionné dans divers autres ouvrages, mais sa vie n'avait inspiré aucun biographe. C'est pourquoi nous nous faisons un devoir de

recommander cet ouvrage «de premier ordre, amical, sans parti pris, clair, écrit de façon charmante: un vrai portrait sans complaisance (B. Gavoty)». (rr)

*Prix des insertions:* 1 page fr. 396.—, 1/2 page fr. 218.—, 1/4 page fr. 120.—, 1/8 page fr. 66.—. Rabais de répétition: 3 fois sans changement de texte 5 %, 6 fois sans changement de texte 10 %. Annonces en corps 6 = 50 % de supplément. Annonces: Werner Loeffel, Postfach 2731, 8023 Zürich.

## Parte ticinese

### Le corali ticinesi invitate a Berna

Per iniziativa del Comitato centrale Pro Ticino e della Corale Ticinese di Berna (che nel 1979 festeggia il suo 50.mo di fondazione), tutte le Corali della Federazione Ticinese delle Società di canto (27) e quelle della Federazione Pro Ticino (14), sono state *invitate a Berna per un raduno-convegno* *ein giorni 27/28/29 aprile 1979*. Una prima inchiesta ha indicato provvisoriamente che alla manifestazione *parteciperanno una trentina di Corali con un effettivo di 800—900 Cantori*. I Cantori si trasferiranno a Berna nella serata di venerdì (partenza da Chiasso verso le 19.30) con treno speciale. *La manifestazione avrà come epicentro le grandi sale del Kursaal*. Sabato 27 aprile, tutte le Corali si produrranno per i concerti reciproci. Alla sera, nella Konzerthalle, avrà luogo la serata di gala nella quale si produrranno le Corali venute dal Ticino. Le Corali Pro Ticino, invece si produrranno (sempre al Kursaal) al mattino della domenica. Le Corali religiose e classiche, domenica, si produrranno inoltre nelle tre principali chiese della città (Santa Trinità, Santa Maria, San Nicolao). Sempre nella mattinata di domenica le Corali folcloristiche daranno concerto nei principali locali della città (Casino, Bellevue, Schweizerhof, Bürgerhaus). Il rientro in Ticino avverrà domenica, in serata, con treno speciale.

È stato sovente detto che la propaganda per il Ticino deve cominciare dalla sua cultura. Ebbene, a mente della Corale Ticinese di Berna, il raduno dovrà dare l'avvio ad una serie di manifestazioni che comprenderanno, nel maggio 1979, produzioni teatrali, conferenze, esposizioni, ecc. In adeguata misura sarà presente anche il Ticino turistico.

Sorretta dalla collaborazione delle autorità cantonali e del comitato centrale Pro Ticino, la manifestazione deve essere accessibile a tutte le Corali. La carta della festa (biglietto ferroviario, due pernottamenti, vitto per i due giorni, serata di gala e carta di libera circolazione sui trasporti pubblici per tre giorni) costerà franchi 100.— per persona.

Le iscrizioni definitive alla manifestazione sono in corso e saranno possibili fin verso la metà di febbraio. Per informazioni (Dr. Rotanzi) tel. 031/23 82 25 oppure 092/25 78 88 o ancora 093/96 19 23.