

# Pussibilitas per promouver il chant

Autor(en): **Falett, Rico**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **2 (1979)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1043937>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ha suggellato definitivamente la nascita del nuovo coro. Pubblico canterini e stampa hanno parlato in toni elogiativi di quel concerto, giocato sul filo di una precisione e di una finezza esecutiva che in pochi si aspettavano da una neonata corale (per di più «contadina» . . .).

«Man non bisogna cullarsi sugli allori» ammonisce Zanotti. Il lavoro da fare, in effetti, potrebbe essere ancora parecchio, specialmente da quando la corale ha voluto accostarsi al repertorio di Bepi de Marzi.

---

### *Chantun rumantsch*

## **Pussibilitas per promover il chant**

A festas da chant o pro otras occasiuns s'esa suvent inchantà da la «forza culturala» chi dà ün accent tuot special a tscherts arrandschamaints. Sch'eu büt hoz ün'ögliada plütost critica sülla situaziun actuala, nu voul quai dir ch'eu generalisescha o ch'eu nun arcugnuoscha toccantamaing las prestaziuns da las societats. Hoz vezza però tscherts impedimaints chi provocheschan da discussiunar eir sur d'otras vias.

Il bsögn da giodair in cumpagnia il temp liber chala. l's vezza glied avuonda tuotta di. Üna pruna d'occupaziuns pel temp liber ans spordscha bleras pussibilitats. La «nona eletrica,» — la televisiun — blockescha cumplettamaing la vita da famiglia, da chantar o far musica nu vegn in blers cas gnanc'in dumonda.

Plü bod pisseraiva ün president «sever ed autoritari» per uorden e disciplina. Hoz è'l degradà suvent sco «manager» chi sto avair bun incletta da manar la barchetta d'ün on a tschel. Co füssa eun otras fuormas, cun «rudels da chant» chi's chatessan be d'ürant tscherts temps da l'on? Eu m'impais a seguaint exaimpel:

Mità oct:

2\* chanzuns d'uffants, cun accumpagnamaint da flötas e d'instrumaints d'Orff.

nov./dec:

6\* chants our dal coral, confruntaziun cun musica da baselgia, event. chant a Silvester

8\* chanzuns popularas cun resguard special sülla litteratura indigena.

Event. chant per occasiuns in cumün  
marz/avr.

6\* musica classica, avent cooperaziun a la cunfirmaziun.

4\* «chanzuns da chamonna», event cun ün chant avert.

Eu dod fingià il rebomb. E nos statuts, las cuntribuziuns annualas, las difficultats cull'associaziun chantunala, nos veterans, las festas da chant?

Quellas persunas chi nu vöglian hoz — forsa our da temma da massa bleras incumbenzas, pervia da mancanza temp o our d'oters motivs — esser commembers d'ün coro han da taschair tuot on. Cun üna structura plü dinamica d'ün program annual s'ingrondis il chomp d'operiusità. Scha'l bsögn per chantar es propcha ragischà gnaran ils commembers dad hoz mincha jada. Sgür cha plüssas persunas plü veglias chi's stramaintan dad ir tuot on a chant gnissan jent a chantar corals. E chi sa, forsa cha pellas «chanzuns da chamonna», per ün program cun chanzuns ligeras da taimpra internaziunala, gniss eir la giuventüm. Nus nu vulain ingüns specialists, nus vulain pussibilitar ad üna gronda part da nössa populaziun da chantar e da far musica. Quist böt nu po però gnir raggiunt as basond sün statuts e sün prescripziuns. Eu m'impais als cuors da giuventüm e sport chi han hoz l'istess'incumbenza.

In tuot cas esa da s'inperchürar d'ün perfecziunissem exagerà chi's influenze-scha adüna darcheu. Chi chi nu cugnoscha las metodos raffinadas da registraziun tira suvent consequenzas chi demoraliseschan cun tadlar radio, plattas, o cun verer concerts a la televisiun. Per esser sincers — nu'ns manca minchatant il curaschi da far alch plü simpel? Perche pür cur chi sbuorfla, cur cha nus eschan pro cun corp ed orma, pudaina discuorrer da s-chetta cultura!

Rico Falett



**PILATUS**  
**DER BERG VON LUZERN**

Einzigartige Rundfahrt mit Bahn oder Schiff. Zahnradbahn und Luftseilbahnen. Grandioses Alpenpanorama. Vorzügliche Küche auf Kulm, Fräkmüntegg und Krienseregg.

Auskunft: **Pilatusbahnen, 6002 Luzern**  
**Telefon 041 23 00 66**

**FAHNEN**  
**WIMPEL**  
**ABZEICHEN**



**Heimgartner**  
**9500 Wil SG**  
**Tel. 073/22 37 11**