

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Beliebte Frauenchöre

Luc Balmer	Mädchenlied O du wunderliche Welt
Theodor Diener	Der Falke Maiwunder Unter der Linde
Arthur Furer	Blumenlieder (Text: Waggerl)
Walter Furrer	Bionda, bella Bionda Canzun del guitader Le coin du feu Il Cacciatore Il giat e la mur Oiseau bleu Spunta il sol

Auf Wunsch senden wir Ansichtspartituren

Musikverlag
Müller & Schade AG, Kramgasse 50
3011 Bern, Tel. 031 22 16 91



Unbekannter Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Chor- und Orchester-Atelier mit Chor- und Orchesterleitung 13.–21. April 1985

- Thema: Wenig bekannte Werke von
G. F. Händel
Erarbeitung eines vielseitigen Pro-
gramms mit zwei öffentlichen Kon-
zerten. Dirigierpraxis für Chorleiter
- Leitung: Karl Scheuber
Rudolf Aschmann
Stephan Simeon
- Teilnahme: möglich als:
Chorleiter (Berufsmusiker und
Laien)
Chorsänger
Instrumentalist (Streicher, Oboe,
Fagott, Cembalo, Orgel)
- Anmeldung: bis 28. Februar 1985

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat
der LAUDINELLA, CH-7500 St. Moritz,
Telefon 082/2 21 31, Telex 74 777.

Lieben Sie Evergreens?

Chormusik zur Unterhaltung, Welterfolge wie

Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände – und – Einen Walzer für dich und für mich – und
– Frühling in Wien – und – Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen – und – Mit Musik geht alles
besser – und – Im Prater blüh'n wieder die Bäume – und – Die ganze Welt ist himmelblau – und –
Dunkelrote Rosen – und – Das gibt's nur einmal – und – An der Donau, wenn der Wein blüht –
und – Mitternachtsblues – und – Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende – und – und – und

**Die neuen, umfangreichen
Probepartituren-Kataloge**

LEUCKART SONG-BLATT

**für Männerchor Pa/2M und
für gemischten Chor Pa/2G
senden wir Ihnen gerne zu.**

In unserer Chorabteilung finden Sie weltliche und geistliche Chormusik für alle Chorgattungen
a cappella und mit Begleitung.
Schauen Sie doch einmal herein.

MUSIKHAUS **pan** AG

8057 Zürich, Postfach
Schaffhauserstr. 280

Telefon 01 311 22 21
Montag geschlossen

Schweizerische
Landes-Bibliothek
Zeitschriftenabteilung
Hallwylstrasse 15
3003 B e r n

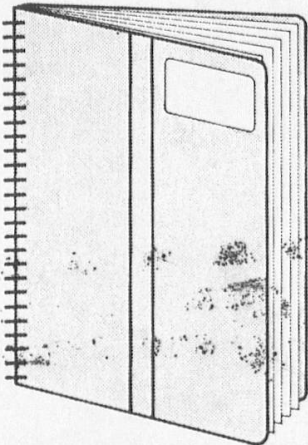
GR

AZ

5200 Brugg (AG) 1

Neu! Neu! Neu! Neu! Neu!

Das praktische, zusammenfaltbare
Spiralnotenheft mit den blendfreien
Plastiktaschen. In verschiedenen
Farben erhältlich.



Verlangen Sie bemusterte Offerte.

Buchbinderei Heinz Ruf
4914 Roggwil, Tel. (063) 49 23 83

TONSTUDIO
amos
Aufnahmen für Cassetten- und Schallplattenproduktionen
Auf der Holle 4249 Zullwil / Basel
061 / 80 06 11

Aufnahmen und Produktionen von
Schallplatten und Cassetten
mobile
digitale
Technik
ermöglicht individuelle
Studioaufnahme
Livemitschnitt
nach Mass
Reiche Erfahrung
Nach Wunsch eigene
graphische Hüllengestaltung

The advertisement features a black and white photograph of a vintage studio microphone on a stand, with a hand adjusting a knob. The background is dark, making the metallic surfaces of the microphone stand out. The text is arranged in a clean, sans-serif font, providing contact information and a list of services offered by the studio.