

Neue Schweizer Chorwerke

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Etwas
ganz Besonderes

für Ihren Hals

Hilft bei rauhem und belegtem Hals,
bei Heiserkeit und Halsweh.

Macht die Kehle schmiegsam und
die Stimme rein.

2 Sorten



In Apotheken
und Drogerien

Gemischter Chor Emmenbrücke

Infolge Demission unseres langjährigen Direktors
suchen wir per 1.1.1985 einen qualifizierten

Chorleiter(in)

als Nachfolger. Wir sind 40 Sänger. Proben tag
vorzugsweise Montag. Bewerbungen oder An-
fragen sind zu richten an den Präsidenten

Herrn Hans Peter Blunier, Eichenstr. 10/3,
6015 Reussbühl, Tel. 041 55 67 84

Chornoten

weltlich und geistlich,
führen wir für alle Chorgattungen.
Wir sind bemüht, jeden Chorwunsch zu
erfüllen.

Anfragen, Auswahlen und Bestellungen
richten Sie bitte an unsere Chorabteilung
des Musikhauses

Pastorini AG, Kasinostr. 25, 5000 Aarau,
Tel. 064/22 11 60.

Ihr Partner für Chormusik

Ohne Begleitung

Rudolf Jaggi: «Wanderlied» (Emil Schibli)
f. gem. Ch. (S/A/T/B) à c. 1984, 3', Ms.

Carl Rütli: «Missa Brevis» (lit.) f. ch. (S./A/
2T/Br/Bs), kl. Ch. (S/A/T/Bs) und Soli-
sten (MS/T) à c. [1982/84] 17–20', Ms.

«Nunc dimittis» (Lukas Evang.) f. T solo,
Ch. à c. und Fernchor (S/A/B) [1984] 10',
Ms.

Bernard Schulé: «Un triste Sire» (Pierre
Riehling) p. ch. d'enfant à 2 voix [1984] 3',
Ms.

Carlo Florindo Semini: «Madrigaletto su (e
per) Glass» p. coro à c. [1984] 2', Ms.

Mit Begleitung

Peter Escher: «Wiegenliedchen» op.
136.1 (unbekannt, schlesisch) f. S, Klar,
Org (od. Klav) [1984] 5', Ms.

Paul Huber: «Bettagsmesse» (Richard
Thalmann) f. Jugendch., gem. Ch. u. Blas-
orch. (30 Instrumentalstimmen) [1981]
11', Ms.

«Der 100. Psalm» (Altes Testament) f.
gem. Ch, 2 Trp, 2 Pos u. Org (u. Pauken)
[1982] 5', Ms.

«Kleine deutsche Festmesse — Gib uns
Frieden» (Graduale Romanum) f. gem. Ch,
2 Trp, 2 Pos u. Org [1984] 11', Edition
Cron, Luzern.

«Salve Regina» (Graduale Romanum) f.
Fch u. Org [1981] 7', Ms.

Ermanno Maggini: «Zwischen Himmel und
Erde» (Evi Kliemand) f. S, Fl in C/G, Piccolo
[1984] 16', Ms.

Cassettenvervielfältigung

Lassen Sie Ihre eigenen Aufnahmen bei uns in
beliebiger Zahl kopieren.

wir bieten:

- Kopien ab Ihrem Originalband
oder Originalcassette
- sorgfältige Qualitätskopien
- kurze Lieferzeit
- günstige Preise

Schreiben oder telefonieren Sie uns.
Wir schicken Ihnen gerne unser Preisblatt.

Tonstudio AMOS, CH-4249 ZULLWIL/Basel
Telefon: 061/80 06 11

Armin Schibler: «Iter Montanum» (C.F. Meyer) f. tiefe St. u. Klav [1983] 30', Edition Kunzelmann, Adliswil.

Bernard Schulé: «Messe des Colombes» op. 135 (*D.P. en français) f. gem. Ch, 2 Fl, 4 Klar, Trp, Pos, Str, u. Org [1984] 12', Ms.

Hansruedi Willisegger: «Cantico delle Creature» (Franz v. Assisi, dt von Otto Karrer) f. gem. Ch, Vocalensemble, KCh u. gr. Orch [1984] 35', Ms.

* Domaine publique (frei)

Schallplatten

Calvenfeier

my. «Eine der künstlerisch höchststehenden Schöpfungen aus diesem Umkreis ist Otto Barblans Musik zur Calvenfeier, die bei allem orchestralen Aufwand im besten Sinne volkstümlich genannt werden darf und übrigens auch heimisches Tongut verwertet.» Fritz Gysi, der das 1939 im «Schweizer Musikbuch» schrieb, hat damit die beiden Hauptmerkmale von Barblans Calvenfeier-Musik benannt: Orchestralen Aufwand und Volkstümlichkeit. Das war für mich auch heute noch beim Hören bestimmend: Das Werk winkt gleichsam aus einer anderen Zeit herüber; andererseits ist gleich anzufügen, dass manches Stück Schweizer



Musik, etwa auch manches von Arthur Honegger («Niklaus von Flüe») ohne die Tradition dieser Festspielmusiken und vor allem auch ohne die Calvenfeier nicht ganz verständlich sind.

Über die Aufnahme des Werks wurde in der Chorzeitung (Nr. 4/84, S. 175) bereits berichtet, ich will dem nichts weiter beifügen, als dass mir diese Interpretation mit der Ligia Grischa Glion, dem Bündner Singkreis Chur, dem Kinderchor Gian Marco Lori, dem Symphonischen Orchester Zürich und den Solisten Helen und Peter Keller unter der Leitung von Ernst Schweri dem Charakter des Festspiels äusserst angepasst scheint. (Doppel-LP CPLP 30-838).

**VEREINS-
FAHNEN
WIMPEL
ABZEICHEN
HISS-FAHNEN
und MASTEN
Ihr Spezialist**



Fahnen Heimgartner AG Wil

Zürcherstr. 37

9500 Wil/SG

Tel. 073 22 37 11

Redaktionsschlüsse

Für Nr. 2/1985: 1. Februar 1985 (erscheint am 20. März 1985).

Für die weiteren Nummern: 3/85: 1. April (17. Mai); 4/85: 20. Mai (3. Juli); 5/85: 1. August (16. September); 6/85: 1. Oktober (14. November).