

Neue Schweizer Chorwerke

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Schweizer Chorwerke

Ohne Begleitung

Claudio Cavadini: «Sorrìdi . . .» (C. Cavadini) f. coro a cap. (3) e soli (4) [1984] 4' Ms.

Albert Jenny: «Der Lebensbogen» (Otto Feier) f. MCh à c. (4 St) [1983] 3', Ms.

Ernst Pfiffner: «Der Jubel» (August Kopsch) MCh à c. (4 St) [1984] 2', Ms.

«Unbill – Bös und Gut» (Wilhelm Busch) f. gem. Ch. (3 St) [1984] 2', Ms.

Mit Begleitung

Alfred Baum: Reformationskantate «Herr nun selbst den Wagen halt» (Zwingli-Lied) f. 1–4 st. FrCh, Str.Quart (auch chorisches) u. Org. [1982] 7', Ms.

«4 russische Volkslieder» (DP) f. 1st. Jugendchor u. Orch. (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk/Str 4/ [1983/84] 12', Ms.

Peter Escher: «Trost und Hoffnung» (DP nach Psalm 139) op. 137 [1984] f. S, Bass, Gem.Ch u. Org, 41', Ms.

Hermann Haller: «Abschied» (Jiménes Juan Ramón) f. S solo u. Str. Orch [1984] 13', Edizioni Pegasus, Lugano.

Georg Jiří Koukl: Ceremony after a fire raid – III (Dylan Thomas) f. S u. Klav [1985] 7', Ms.

Ceremony after a fire raid – II (Dylan Thomas) f. Sängerin u. Klav oder f. Sängerin u. Org [1985] 5', Ms.

Ernst Pfiffner: «Ach bleib mit deiner Gnade» (Josua Stegmann 1588–1632) Liedkantate f. Ch (4st) u. Org (od. Bläser) [1967/77] 3', Laudinella, St. Moritz

Schallplatten

Volkstümliche Schweiz

Unter diesem Titel lässt sich eine Plattenserie zusammenfassen, die, produziert und vertrieben von der *Electromusic AG* in Binningen, erhältlich übrigens auch beim Buchclub Ex Libris, dem volkstümlichen musikalischen Schaffen der Schweizer Kantone je eine Scheibe widmet. Da kommt doch einiges von den verschiedensten laienmusikalischen Tätigkeiten zusammen: Von Chören, Kammerorchestern, Blasmusiken, Jodlerklubs bis zu Kleinformationen und Sängern.

Dem Chorwesen kommt dabei natürlich ein

Fahnen, Schirme	Pokale, Gläser, Feuerzeuge, Mützen					T-Shirt's, Medaillen
						
 SIEGRIST 4900 Langenthal ☎ 063 227788						
Wappenscheiben, Industriefahnen						

Vereinsfahnen

LIEFERANTIN

der neuen

Zentralfahne

der Schweiz.

Chorvereinigung



Theater – Verlag

Postfach 316 5200 Brugg
Telefon 056/41 23 44

Neue Stücke:

Hochzig im Maiebluest, Fideler Schwank in einem Akt, von Ernst Iselin

Em Goetz syn Schtellverträter, Dorfkomödie in 4 Akten, von Jean Meyer

Em Sprüngli sys Sytesprüngli, Schwank in 2 Akten, von Jakob Stebler.

Verlangen Sie unverbindlich eine Auswahlendung!