

Schallplatten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Schweizer Chorwerke

Ohne Begleitung

Claudio Cavadini: «Sorrìdi . . .» (C. Cavadini) f. coro a cap. (3) e soli (4) [1984] 4' Ms.

Albert Jenny: «Der Lebensbogen» (Otto Feier) f. MCh à c. (4 St) [1983] 3', Ms.

Ernst Pfiffner: «Der Jubel» (August Kopsch) MCh à c. (4 St) [1984] 2', Ms.

«Unbill – Bös und Gut» (Wilhelm Busch) f. gem. Ch. (3 St) [1984] 2', Ms.

Mit Begleitung

Alfred Baum: Reformationskantate «Herr nun selbst den Wagen halt» (Zwingli-Lied) f. 1–4 st. FrCh, Str.Quart (auch chorisches) u. Org. [1982] 7', Ms.

«4 russische Volkslieder» (DP) f. 1st. Jugendchor u. Orch. (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk/Str 4/ [1983/84] 12', Ms.

Peter Escher: «Trost und Hoffnung» (DP nach Psalm 139) op. 137 [1984] f. S, Bass, Gem.Ch u. Org, 41', Ms.

Hermann Haller: «Abschied» (Jiménes Juan Ramón) f. S solo u. Str. Orch [1984] 13', Edizioni Pegasus, Lugano.

Georg Jiří Koukl: Ceremony after a fire raid – III (Dylan Thomas) f. S u. Klav [1985] 7', Ms.

Ceremony after a fire raid – II (Dylan Thomas) f. Sängerin u. Klav oder f. Sängerin u. Org [1985] 5', Ms.

Ernst Pfiffner: «Ach bleib mit deiner Gnade» (Josua Stegmann 1588–1632) Liedkantate f. Ch (4st) u. Org (od. Bläser) [1967/77] 3', Laudinella, St. Moritz

Schallplatten

Volkstümliche Schweiz

Unter diesem Titel lässt sich eine Plattenserie zusammenfassen, die, produziert und vertrieben von der *Electromusic AG* in Binningen, erhältlich übrigens auch beim Buchclub Ex Libris, dem volkstümlichen musikalischen Schaffen der Schweizer Kantone je eine Scheibe widmet. Da kommt doch einiges von den verschiedensten laienmusikalischen Tätigkeiten zusammen: Von Chören, Kammerorchestern, Blasmusiken, Jodlerklubs bis zu Kleinformationen und Sängern.

Dem Chorwesen kommt dabei natürlich ein

Fahnen, Schirme	Pokale, Gläser, Feuerzeuge, Mützen					T-Shirt's, Medaillen
						
 SIEGRIST 4900 Langenthal 063 227788						
Wappenscheiben, Industriefahnen						

Vereinsfahnen

LIEFERANTIN

der neuen

Zentralfahne

der Schweiz.

Chorvereinigung



Theater – Verlag

Postfach 316 5200 Brugg
Telefon 056/41 23 44

Neue Stücke:

Hochzig im Maiebluest, Fideler Schwank in einem Akt, von Ernst Iselin

Em Goetz syn Schtellverträter, Dorfkomödie in 4 Akten, von Jean Meyer

Em Sprüngli sys Sytesprüngli, Schwank in 2 Akten, von Jakob Stebler.

Verlangen Sie unverbindlich eine Auswahlendung!

hervorragender Platz zu. An den beiden uns vorliegenden Platten über Schaffhausen (Tell Record TLP 8214) und Genf (TLP 8225) mag das demonstriert sein: Schaffhausen präsentiert die Sänger Dieter Wiesmann und Beat Lämmli, die Gemischten Chöre von Osterfingen, Büttenhardt und Wilchingen, den Jodlerklub vom Rheinfall, einen Schülerchor aus Stein am Rhein, die Schleithheimer Kapelle Walder-Zimmermann, ein Bläser-Quartett und die Stadtmusik Schaffhausen, Genf den gemischten Chor «Genève chante», einen Kinderchor, den Alphornisten Patrick Bielser, das Orchester Champêtre «La Gentiane», die «Fanfare de la Cave de Mandement» und ein Elitemusikkorps. Etwa 20 Lieder und Melodien sind auf jeder Platte enthalten. Die Vielfalt mag auch für den Rest der Serie gelten.

Kantorei St. Peter Zürich

Bereits 1973 hat die seit 1961 bestehende *Kantorei St. Peter Zürich* unter der Leitung von *Willi Gremlich* eine bunte Platte mit Werken von Melchior Franck, Heinrich Schütz, Anton Bruckner, Johannes

Brahms, Heinrich Kaminski, Hugo Distler («Das ist je gewisslich wahr» aus der «Geistlichen Chormusik») und Benjamin Britten («Festival Te Deum» op. 32 mit Marianne Gremlich, Sopran, und Erich Vollenwyder, Orgel) aufgenommen. (Elite Special LP 30–408)

Nun hat sie auf *swiss pan* (00 003) eine Platte ähnlichen Charakters folgen lassen, auf der neben Werken von Leonhard Lechner, Johann Hermann Schein und Johann Sebastian Bach vor allem die «Funeral Music of Queen Mary» Henry Purcells, der Satz «Ich wöllt, dass ich daheime wär» von Paul Müller-Zürich und der «Kleine Psalter» von Willy Burkhard zu erwähnen sind. Sehr schön wird dabei der Sprachlichkeit dieser Stücke entsprochen: Die Diktion ist vorbildlich.

Vermischtes

Internationaler Männerchorwettbewerb in Wien

Vom 21. bis 24. November 1985 wird in Wien zum zweitenmal der Internationale Männerchorwettbewerb «Franz Schubert» veranstaltet. Organisator ist die Schubert-Gesellschaft Wien-Lichtenthal. Der Wettbewerb wird in zwei Kategorien durchgeführt: A: Leicht bis mittelschwer; B: Mittelschwer bis schwer. Der Chor darf nur aus Amateuren bestehen (ausgenommen Dirigent und Pianist) und muss mindestens 16 Sänger haben. Preise winken.

Informationen und Anmeldungen (bis 1. September 85) bei: Schubert-Gesellschaft Wien-Lichtenthal, Marktgasse 40, A-1090 Wien.

Schweizer Musik-Messe

Vom 11. bis 14. Oktober 1985 ist im Lausanner Palais de Beaulieu wieder die *Schweizer Musik-Messe* zu sehen. Sie steht natürlich unter dem Zeichen des «Europäischen Jahrs der Musik» und strebt drei Hauptziele an: Verstärkung der Rolle der Grosshändler gegenüber den Detaillisten, Informieren und Treffen zwischen Musikfachleuten und Fachleuten des Showgeschäfts sowie Erweiterung des Musikmarkts beim Publikum, um ihm die Möglichkeit zu bieten, sich zu informieren und vor allem die ausgestellten Instrumente und Apparate zu testen.

● HOLLAND 1985 ●

Blumenreisen durch Holland zur Insel Texel + Helgoland.

Abreise immer am Montag, 9.15 Uhr, ab Basel SBB
8.–14. April ● 15.–21. April ● 29. April–5. Mai
● 13.–19. Mai ● 27. Mai–2. Juni 1985

7 Tage tatsächlich nur Fr. 615.–

● Verlangen Sie das ausführliche Detailprogramm mit vielen schönen Gratis-Prospekten und Landkarten ●

Naturschutz-Reisen, 4005 Basel 5
Postfach 546, Telefon (061) 33 40 40

Höhepunkte der Reise sind:

- Besuch von **Amsterdam mit Grachtenboot-Rundfahrt.**
- Besuch im **Fischereihafen Volendam.**
- Fahrt **durchs mächtige und prächtige nordholländische Blumengebiet. Ein eindrückliches Erlebnis.**
- Besichtigungshalt **bei den schönsten Windmühlen.**
- **Watt- und Dünenwanderung** möglich.
- Tagesausflug **auf die prächtige Insel Texel:** Schafe – Blumen – Seehunde – Dünen – Watt – **ein ganz eindrückliches Erlebnis.**
- Fahrt **über den 34 km langen Abschlussdamm.**
- Besuch im **Rhododendronpark Ostfriesland.**
- Besichtigung **Fischereihafen und Fischhallen in Cuxhaven.**
- fakultative **Tagesfahrt mit dem Seebäder-Schiff nach HELGOLAND und Inselwanderung zu den Vogelklippen.**
- Abschlusshöhepunkt: halbtägiger Besuch in der Welt grösstem und schönstem Vogelpark: **WALSRODE** in der Lünenburgerheide.