

Page pour les directeurs

Autor(en): **Geissberger, Werner / Hensler, Franz**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 5

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044029>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Page pour les directeurs

Rédaction: Franz Hensler, membre de la Commission de musique. 8840 Einsiedeln, Schwanenstr. 4 Tél. 055/53 55 61, P. 055/53 11 17.

Mesdames et Messieurs les directeurs,

La nouvelle Commission de musique aimerait s'adresser à vous par ce message. Plusieurs motifs nous y incitent. Nous savons que l'information, l'aide et la suggestion ne sont que des mots communs et parfois équivoques pour un spécialiste. C'est pourquoi, M. Franz Hensler, membre de la CM, se met aimablement à votre disposition pour rédiger une rubrique. Il espère que ses collègues, tant féminins que masculins, accorderont un intérêt sans cesse accru à cette forme d'information toute neuve qu'il croit d'ailleurs utile et pleine d'enseignement, tout en tenant compte de la diversité de nos langues nationales.

Utilisons avec profit le moyen dont nous disposons, soit la Revue suisse des chorales. Nous vous le recommandons chaleureusement.

Werner Geissberger, président de la Commission de musique

Introduction

La nouvelle CM de l'USC, élue en mai dernier à Interlaken, a discuté, lors de sa première séance, des diverses possibilités d'activité propres à favoriser et à revaloriser la tâche des directrices et directeurs de chorales.

Il existe un moyen relativement simple mis à notre disposition: une page *réservée aux directeurs* dans chaque numéro de la Revue suisse des chorales. Nous serions heureux si chacun utilisait cette possibilité de communiquer ses expériences. Ainsi nous pourrions établir un véritable dialogue par l'intermédiaire de la Revue et profiter ainsi des conseils ou en donner. Nous pensons particulièrement aux difficultés variées qui peuvent surgir dans une chorale, au choix d'une partition, de son étude et de son exécution. Sont susceptibles d'intérêt, les programmes des concerts des sérénades ou même des voyages, dans la mesure toutefois où la musique l'emporte sur l'agrément (aucun compte rendu de concert ou de voyage n'auront leur place dans ces lignes). Si cette idée aboutissait, elle apporterait un soutien aux directeurs et rendrait effective une précieuse collaboration.

En tant que coordinateur responsable de cette rubrique, j'invite tous mes collègues à me transmettre leurs suggestions à l'adresse ci-dessus. Franz Hensler

Echo romand

Année européenne de la Musique 1985

Dans le cadre de l'Année de la Musique 1985, les concerts suivants sont annoncés:

20, 27 septembre, 4, 11, 18, 25 octobre:
Cathédrale de Lausanne. André Luy, organiste. Bach Intégrale.

21, 22 septembre:

La Chaux-de-Fonds. Salle de Musique. Hans Vollenweider, organiste du Grossmünster de Zurich.

19, 20 octobre:

La Chaux-de-Fonds. Salle de Musique. Ludger Lehmann, professeur à la Staatliche Hochschule für Musik à Stuttgart.