

Concerts communabels

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044030>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

contemporain J.-S. Bach l'admirait beaucoup.

Ce disque, *premier enregistrement mondial*, est le produit de l'activité féconde de la firme Claves toujours à l'affût de nouveautés de grande valeur. Les deux solistes féminines sont valaisannes et vécurent à Sion. Toutes les deux ont déjà chanté sur les grandes scènes européennes. Quant aux deux solistes masculins, ils ont été lauréats de nombreux prix.

Cette interprétation merveilleuse ne devrait échapper à aucun mélomane. J. E. Dähler

montre ici des aptitudes de grand chef et cette interprétation mérite des éloges particuliers. rr

Délais d'envoi des articles

Pour n° 6/1985: 1^{er} octobre (parution: 14 novembre).

Pour les numéros suivants: 1/86: 1^{er} décembre 1985; 2/86: 1^{er} février; 3/86: 1^{er} avril.

Chantun rumantsch

Concerts communabels

Durant igls onns passos egl nia differentas gedas realiso concerts communabels er an nossa regiung, seigl chegl an egna u l'otra moda. Ins ò collaboro cun chors dalla regiung scu er cun tals dad otras valladas, ni schizont dad oters cantungs. Chella moda da concertar para d'aveir rot la tradiziun, schi ins varda anavos ainten igl taimp, noua tgi la suveranità era scretga gronda ainten noss chors, ed ins mianc pansava ve d'uscheia ensatge. E schi ins canoscha an chella tgossa la rivalità tgi exista tranter igls lias vischinants, vess franc nign gia igl curasch da proposer alla redunanza d'en chor l'idea d'en concert communabel. Uscheia ins pogl sa dumandar tge mumaint tgi ò do igl impuls tar chels concerts communabels. Tenor mies manager òn different factors promovia chella moda da concert.

D'ena vart vign chel modus pratitgia tar las festas da cant. Ena veira manifestaziun ò gia li tar la davosa festa da cant federala a Basilea.

En oter factor tgi promovia igls concerts communabels è igl fatg tgi an nossa regiung èn differentas vischnancas nidas fusiunadas tar en cumegn, ni tgi las scolas primaras da ples vischnancas òn sa furmo tar en consortium. Or da chegl egl sa resulto tgi ins tigna giu la seira familiara tranter chellas vischnancas communablamantg. Naturalmantg èn er igls chors integros ainten la seirada, ed uscheia sa resulteschan concerts communabels sainza tgi ensatgi sa faschess aint tgi els faschessan ensatge da nov.

Tgi gl'è betg realisabel per noss chors da vischnanca da preparar durant en anvien en program per en antier concert òn las experientschas fatgas musso. Igls ples chors da nossas vischnancas òn dubla funcziun, uscheia tgi els son betg angal sa deditgir agl cant profan. An madem mumaint numnadamantg òn els er d'absolveir igl pensum an baselgia. — Uscheia ins vignigl sen l'idea da sa metter ansemen cun en oter chor per manar se en concert, e per tgi igl program seia cumplet. Las experientschas fatgas cun chels concerts èn stadas cuntantevlas. Las reacziuns tar auditori scu er tar cantadour èn stadas positivas. Ins pò adegna puspe constatar en'atmosfera amparnevla tar chellas scuntradas.

Tenor mies manager ins duessigl promover sen venavant chella moda da concertar er an nossa regiung. Chegl vot betg deir tgi tot las otras furmas duessan neir dasmessas. Ma ia vard chegl scu bunga alternativa, schianavant tgi ella vign aplitgeida ainten igl dretg lia e mumaint. s.d.