

Chaunt cumünaivel

Autor(en): **Gaudenz, Gion**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **8 (1985)**

Heft 5

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044031>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chaunt cumünaivel

Nos cor masdo da Puntraschigna ho gieü l'ultima vouta sieu concert pür l'utuon, que chi es insè tuot insolit. Solitamaing ho quel lö il temp da Pasqua. La cuolpa cha s' il ho rinvio sün l'utuon es bain sto, cha in gün dal 1984 ad eira la festa da chaunt ad Ardez e cha la preparaziun per quel evenimaint pigliaiva davent bger dal temp d'exercizi. Alura as so que eir cha da settember a sun cò — in nos lö da cura — auncha numerus giasts da vacanzas, dapü cu magari zieva Pasqua.

Ma cu es que gnieu adaquella, cha s'ho pruvo da fer ün concert cumünaivel, invidand al cor «Casamai» da Puschlev da gnir tar nus e da chanter eir els ca. 10 chanzuns? A's stu savair cha a Puntraschigna a sun domiciliadas bgeras famiglias puschlevinas. A's pudess bod dir cha Puntraschigna hegia üna pitschna colonia da Puschlevins. Quecò ho dachefer pustüt cun las bgeras plazzas stablas da lavur cha spordscha la viafier retica. A tuotta via cha'ls «Puschlevins da Puntraschigna» cugnuschaivan daspö sia existenza il cor Casamai, pudess perfin der cha ün u l'oter, aunz cu's stabilir cò tar nus, avess fat part a quella fuormaziun. A tuotta via cha els avaron express il giavüschi cun l'ün u l'oter da nosa supranza dal cor: cha que füss agradiu dad invider no üna geda lur cumpatriots chantaduors. Nossa dumanda es dalum gnida resposta cun ün «sì»!

Finelmaing eira cò l'arrandschamaint. Quista vouta nu gniva cumpletteda la spüerta da nos cor masdo cun ün teatrin, neir brich cun üna producziun speciela da musica u cun ün sketch — scu cha'd es sto otras voutas il cas — ma as seguivan culaunas da chanzuns, as müdand giò ils duos cors aunz e zieva la posa d'immez. Scha s'es adüso cha nos cor fo üna bella parada, cur ch'el as preschainta al public: las duonnas e giuvnas haun bod tuottas il custüm engiadinais chi fo spacca cun tuot sieus rechams sülla saida e sia schocha cotschen-s-charlatta. Eir ils homens sun taunt inavaunt unieus cun lur tschop s-chür e lur cravatta cotschen-vin. Ad ho do dalum in ögl cha nos giasts da Puschlev avaiavan custüms pü varios, tschertüns pü sül verd, oters sül blov, brün u darcho sül cotschen-vin. Eir ils homens eiran vstieus cun bun gust e — que cha'd es eir ün bel vstieu — ils Puschlevins faivan bella tschera: glied rianteda chi so der da las voutas ün güvel.

Ma tschert cha nu s'eira gnieu be per admirer l'aspet da nossas visitas! Eir lur chaunt ho correspundieu a lur aspet sgiaglio e dalettaivel. A nus ho que fat impreschiun da constater ch'els haun chanto tuot lur program sainza fögls da notas, cun s-chetta «disinvoltura» italiauna. A's avess dit ch'els nu cugnoschan la feivra e l'agitaziun da concert. Lur producziuns eiran da las gedas cumpagnedas d'ün miel gestic chi las rendaiva taunt pü vivas ed expressivas. Il cor nu cumpiglaiva dapü cu forza 15 chanzuns e chantunzs. Il cling corel eira bun, il möd agogic da sort vivas-ch. Per il suot-tascrit es sto lur möd da chanter e da's fraterner cun nus, üna bella surpraisa. A's pudaiva be dumander perche cha nu s'avaiva penso pü bod da fer gnir quels chi a «Casa (sono) mai». L'otra vouta tuocho da fer gnir «I madrigalisti» da Puschlev. Perche uossa avains vis quaunt bel cha que es da chanter cumünaivelmaing. Gion Gaudenz

Remarca dalla redacziun: La redacziun ha vuliu saver co nos chors patratgien pervia da concerts comunabels. Ella ha perquei dumandau tals che han gia fatg lur experiences per zacontas impressiuns giudlunder. Da duas varts ein lu era resuns vegni, sco ils rapports sura demuossan.