

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **9 (1986)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Reihe für Männerchöre!

# LIEDER DER VÖLKER

herausgegeben von Siegfried Lehmann

- |   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| Nr. 1 <b>To nje wjeter</b><br>Russische Volksweise für Männerchor a cappella (russ./dt.)<br>Satz: Philip Sturges; deutsche Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler               | GH 11273 | Nr. 10 <b>Umrem, umrem</b><br>Slowakische Volksweise für Männerchor mit Klavier (slow./dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann, freie deutsche Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler | GH 11286 |
| Nr. 2 <b>Tuku, tuku lampai</b><br>Finnische Volksweise für Männerchor a cappella (finn./dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann; deutsche Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler        | GH 11274 | Nr. 11 <b>Rapanui</b><br>Volksweise von den Osterinseln für Männerchor a cappella<br>Satz: Philip Sturges, freie Nachdichtung<br>Eberhard Köhler                        | GH 11292 |
| Nr. 3 <b>Is there anybody here</b><br>Spiritual für Männerchor a cappella (engl.)<br>Satz: Siegfried Lehmann  | GH 11276 | Nr. 12 <b>Valiok</b><br>Volksweise aus Litauen für Männerchor a cappella (lit./dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann, freie deutsche Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler         | GH 11296 |
| Nr. 4 <b>Tancuj, tancuj</b><br>Volksweise aus Mähren für Männerchor a cappella (tschech./dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann; freie deutsche Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler | GH 11277 | Nr. 13 <b>Hava neta bemachol</b><br>Israelische Volksweise für Männerchor a cappella (israelisch/dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann, Textübertragung<br>Eberhard Köhler    | GH 11297 |
| Nr. 5 <b>Hine matov</b><br>Israelische Volksweise für Männerchor a cappella (israelisch/dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann; deutsche Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler        | GH 11278 | Nr. 14 <b>To vrbecké</b><br>Volksweise aus Mähren für Männerchor a cappella (tschech./dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann, Nachdichtung<br>Eberhard Köhler                  | GH 11298 |
| Nr. 6 <b>In 'tgroene dal</b><br>Volksweise aus den Niederlanden für Männerchor a cappella (holl./dt.)<br>Satz: Philip Sturges; deutsche Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler  | GH 11282 | Nr. 15 <b>Juana</b><br>Spanisches Tanzlied für Männerchor a cappella (span./dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann, Textübertragung<br>Eberhard Köhler                         | GH 11299 |
| Nr. 7 <b>Wnis po matuschkje</b><br>Russische Volksweise für Männerchor a cappella (russ./dt.)<br>Satz: Philip Sturges; deutsche Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler          | GH 11283 | Nr. 16 <b>Dobru noc</b><br>Volksweise aus der CSSR für Männerchor a cappella (tschech./dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann, freie Nachdichtung:<br>Eberhard Köhler          | GH 11319 |
| Nr. 8 <b>Song of the donkey</b><br>Weise aus Trinidad für Männerchor mit Kontrabass und Schlaginstrumenten ad libitum (engl.)<br>Satz: Philip Sturges                     | GH 11284 | Nr. 17 <b>Señora Doña Maria</b><br>Volksweise aus Chile für Männerchor a cappella (span./dt.)<br>Satz: Siegfried Lehmann, Nachdichtung<br>Eberhard Köhler               | GH 11320 |
| Nr. 9 <b>Every time I feel the spirit</b><br>Spiritual für Männerchor mit Klavier (engl.)<br>Satz: Siegfried Lehmann  | GH 11285 | Nr. 18 <b>Jesus ist kommen</b><br>Für Männerchor a cappella, Satz: Siegfried Lehmann, Melodie:<br>J. R. Zumsteeg 1760–1802  | GH 11321 |

Auch auf Kasette (PELCA PSC 140750) erschienen!

## Musik Hug Verlage

Hug & Co. Musikverlag, Zürich – Musikverlag zum Pelikan, Schallplatten Pelca, Zürich – Edition Fœtisch, Lausanne  
Auf der Mauer 5, CH-8001 Zürich