

# Bücherecke

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): **9 (1986)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Eingetroffen:**

*Luise Rinser:* Die Aufgabe der Musik in der Gesellschaft von heute (S. Fischer, Frankfurt a.M.): Die berühmte Schriftstellerin geht in ihrem hier abgedruckten Vortrag auf die so vielschichtige Frage ein, was Musik in unserer Gesellschaft will und soll: «Ich wählte eigensinnig das mich provozierende Thema, in dem jedes Wort ein fragwürdiger

Begriff ist: was ist Gesellschaft, was ist Musik, was ist Musik heute; vor allem provozierend der Begriff «Aufgabe».» Eine Broschüre zum Nachlesen und Nachdenken.

*Musik-Konzepte 50/51:* Johann Sebastian Bach: Die Passionen (edition text + kritik, München): Der Band vereinigt mehrere Aufsätze. Im Zentrum steht die «ikonographische Studie» «Kreuz und Krone sind verbunden» von Heinrich Poos, der «Sinnbild und Bildsinn im geistlichen Vokalwerk» Bachs behandelt und dabei etwa auf das Kreuzes-Motiv eingeht.

 BREUNINGER

Inhaber: Erich Spring

THEATERVERLAG

Rathausgasse 24, 5000 Aarau, 064 24 42 34



Wir haben in unserem Jubiläumsjahr das **Neuheitenangebot** von zügigen und aktuellen Theaterstücken **verdoppelt**.

**Neue** 1- und 2-Akter Lustspiele/Schwänke

- |   |     |
|---|-----|
| - Zwenig Speuz, Schwank von Fritz Klein               | 3/3 |
| - Himmelspforte 25, Schwank von Josef Brun            |     |
| - Firma Scheubli & Co., Schwank von Ernst Iselin      | 3/3 |
| - Junggselle uf Abwäge, Bauernschwank von Peter Kreis | 5/3 |
| - Trotzchöpf, Lustspiel von Hans Wälti                | 4/4 |

Verlangen Sie unverbindlich eine Auswahlendung oder den neusten Theaterkatalog 86/87.

**Neu im Programm** für Anlässe jeder Art

(Keine Auswahlendung möglich, nur fest gegen Rechnung lieferbar)

- |   |           |
|---|-----------|
| - Darf's echly meh sy? Band 1, 25 ausgesuchte Sketche von Marcel Herren | Fr. 12.80 |
| - Wir spielen Mini-Theater, 15 heitere Sketche von Dieter Adam          | Fr. 12.80 |
| - 50 gespielte Witze aus aller Welt, Band 1                             | Fr. 12.80 |
| - Sketche die zünden, Band 1, 2, 3, 4, 5 (pro Band 5-8 Sketche)         | Fr. 8.80  |

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Telefon für Direktbestellungen: 064 24 42 35