Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers
Band (Jahr):	- (1993)
Heft 7-8	
PDF erstellt	am: 08.08.2024

Nutzungsbedingungen

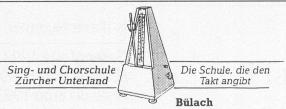
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Einzelgesang, Einzel Alexandertechnik Korrepetition Kreuzstrasse 2 (Hintereingang Jelmoli)

Kurse/Daten

- Berufsbegleitende Ausbildung zur Chorleiterin, zum Chorleiter mit Zertifikat. Beginn: 25.8.93 Referenten: Christian Siegmann, Ursula Meier, Monika Klinkner
- Schnupperkurs 18.9.93
 Stimmbildung, Lied-Erarbeitung, Ref.: Ursula Meier, Stimmbildung, Gaby Keller, Klavier.
- Klavierbegleitung und Dirigiertraining für Chorleiter 19.9.93 Referentin: Gaby Keller
- **Bachblüten** 6. und 13.9.93, 20–22 Uhr Referent: Daniel Hold, dipl. Drogist
- **Kombi-Kurs** 21.10.93 abends, 24.10. nachmittags Alexander-Technik, Stimmbildung-Liederarbeitung, Stepptanz, geführte Freizeit im Appenzellerland Referenten: Ulfried Tölle, Ursula Meier, Gaby Keller, Monika Klinkner
- **Lernen auch Sie Noten lesen** 10., 17., 24.9.93, 19–21 Uhr oder 20./21.11.93 Referentin: Helene Haegi
- Vortrag und Demonstration sowie Wochenend-Kurse der F.M. Alexander-Technik (Daten auf Anfrage)
 Referenten: Chr. Kuhn, U. Tölle
- Atem, Bewegung, Stimme 2.10.93 Referentin: Sulla Bodmer

Anmeldung jederzeit, Anmeldung u. Information mit frank. A5-Kuvert

Sing- und Chorschule Zürcher Unterland Postfach 117, 8184 Bachenbülach

Statt einer Auswahl,

besuchen Sie uns doch lieber!

Ein stark erweitertes

Chorsortiment

wird Sie überraschen!

Verlangen Sie jetzt:

- Chormusik zur Weihnacht
 - Probencheck (gratis)
 - Die 100-Themenliste



Ihre Fachadresse für Chormusik



studio art classic

f. eisenhart

bim hasel 3, 3052 zollikofen

Möchten Sie eine bleibende Erinnerung an Ihren Konzertauftritt? Dann sind Sie bei uns richtig!

Unser Angebot: Konzertaufnahmen für Musikkassetten auch in Kleinserien sowie CD's

Studioproduktionen für den Handel

Überspielungen bestehender Aufnahmen auf CD Einzelstücke und Kleinserien

Studio Art Classic – professionelle Leistung zu günstigen Preisen

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Tel. 031/911 51 88

Neu und originell!

Claus Cornell

«Souviens toi . . . »

Suite nach Schweizer Volksliedern für Frauenchor und Klavier (1990) Emmentaler Hochzeitstanz / Voici la mi-été / Amore e polenta / Tuta nana tgu Partitur & Chorpartitur

M&S1173

Volkslieder in neuen Sätzen

Peter Lappert

Stets in Truure muess i läbe, Frauenchor, M & S 1162
Die Täublein, Frauenchor M & S 1163
Ha a men Ort es Blüemli gseh, Gemischter Chor M & S 1161
Änneli, wo bisch gester gsi, Gemischter Chor M & S 1158
Änneli, wo bisch gester gsi, Frauenchor M & S 1159
Du fragsch mi, wär i by, Frauenchor M & S 1160



MUSIKVERLAG MÜLLER & SCHADE AG

Kramgasse 50, 3011 Bern Telefon 031/22 16 91 Fax 031/22 14 50

Montag geschlossen