

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Band: - (1993)

Heft: 9

Vorwort: Liebe Leserin, lieber Leser = Chère lectrice, cher lecteur

Autor: Beiner, Theres-Ursula

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

Aktuelles der SCV	
Letzte Infos zum Chorwettbewerb	4
EUROCHOR '93 in Flandern/Belgien	4
Actualités de l'USC	
Infos du Concours Suisse des Chorales	5
EUROCHOR '93 en Flandre/Belgique	5
Nachrichten	
Neues aus dem Kornhaus Burgdorf	6
Auf der Suche nach Werken von Albert Moeschinger	6
Wenn Lehrer lernen	6
Vis-à-vis	
Zu Besuch bei Manfred Lipp, Pastorini Verlag AG, Aarau	8
Wir machen Musik	
Musikfestival	9
5. Chorfestival in Neuenburg	9
Chorleute von heute	
Gemischter Chor Birrwil	10
Männerchor Gallus St. Gallen	10
Petition für Radio EVIVA	
	11
Vivace cantabile	
Heitere Musiktheorie	12
Partie française	
Activités valaisannes	13
Les chorales fribourgeoises	14
Svizzera italiana	
Spazi aperti alla Radio per la FTSC	15
Cantori delle Cime e Crodaïoli in un CD	16
Il Coro del Verbano alle soglie del 25.mo	17
Cantun rumantsch	
Vargaus il sulaz, vargada la fiasta	18-19
Daten, Dates, Date, Datums	
	20
Kaleidoskop	
Dies + Das	21
EUROCHOR 1994 Ausschreibung	
	23

Redaktionsschluss
Für redaktionelle Mitarbeiter:
immer am 10. des Vormonats

Remise des communiqués
Collaborateurs de rédaction:
le 10 de chaque mois

Für Nr. 10/1993 - pour no. 10/1993
Wichtige Meldungen bis 20. September
articles de dernière heure: 20 septembre

Titelbild-Grafik: «Meditation»
Fritz Breiter, Langendorf

**Liebe Leserin,
lieber Leser,**

In zwei Wochen ist es soweit: In Crans-Montana wird der dritte Schweizerische Chorwettbewerb ausgetragen. Die gesangliche Grossveranstaltung ist ein wichtiges Element und eine wertvolle Tradition innerhalb der Aktivitäten der SCV geworden. Die Werte des Singwochenendes sind vielfältig. Im Vordergrund stehen natürlich Chorgesang und Musik, und da es sich um einen Wettbewerb handelt, darf man auf ein hohes Niveau der Darbietungen ebenso hoffen wie auf Köstlichkeiten der Literaturwahl. Wichtig scheinen uns auch jene Elemente, welche die Gemeinschaft der Sängerinnen und Sänger prägen: Der gesunde Wettstreit, die Freude am Singen, die öffentliche und medienwirksame Manifestation für den Volksgesang.

Nicht bloss die Preisträger des 3. Schweizerischen Chorwettbewerbes werden als Gewinner aus dem Wallis heimkehren! Nein, zu den Gewinnern gehören alle Chöre, die sich am Anlass beteiligen und auch die hoffentlich zahlreichen Besucher aus der ganzen Schweiz.

Es ist jedes Jahr so: Bevor der Grossanlass '93 der SCV in Crans-Montana stattgefunden hat, richtet sich der Blick bereits auf Kommandes. Wir haben in der letzten Nummer der Chorzeitung das Programm zum EUROCHOR '94, welcher im nächsten Jahr in der Schweiz stattfinden wird, vorgestellt und zur Teilnahme ausgeschrieben.

Wir weisen auch in dieser Nummer auf Seite 23 nochmals darauf hin. Das EUROCHORFESTIVAL '94 in Interlaken ist eines der grössten und aufwendigsten Vorhaben der Chorvereinigung, das je inszeniert wurde – und wir brauchen auch im nächsten Jahr interessierte Teilnehmer und ein freudiges Publikum.

Theres-Ursula Beiner
Chefredaktorin

**chère lectrice,
cher lecteur,**

D'ici quinze jours, le troisième Concours Suisse de Chorales aura lieu à Crans-Montana. La grande manifestation de chant est devenue un événement marquant empreint de tradition parmi les activités de l'USC. Les valeurs de ce week-end sont multiples. Le chant choral et la musique y occupent une place privilégiée, et du fait qu'il s'agit d'un concours, on peut s'attendre à des interprétations de haut niveau et à la présentation d'oeuvres de choix. Cette communauté de choristes présente en outre d'autres aspects qui se révèlent être tout aussi importants: l'esprit de compétition, le plaisir de chanter, et le fait que cette manifestation publique et diffusée par les médias soit en faveur du chant populaire.

Il n'y aura pas que les lauréats du 3e Concours Suisse de Chorales qui rentrent du Valais en vainqueurs! Les chœurs participant à cette fête ainsi que les visiteurs de toute la Suisse, que nous espérons nombreux, eux aussi auront gagné.

Avant que la grande manifestation '93 de l'USC ait lieu à Crans-Montana, notre regard se porte déjà sur ce qui va suivre: Nous vous avons présenté, dans le dernier numéro de notre Revue, le programme d'EUROCHOR '94, qui se tiendra l'an prochain en Suisse, en vous invitant à y participer. La page 23 de la présente Revue y est à nouveau consacrée; veuillez la consulter.

L'EUROCHORFESTIVAL '94 à Interlaken constitue un des projets les plus importants que l'USC ait mis sur pied à ce jour – et nous comptons pour l'an prochain sur le vif intérêt des participants et l'enthousiasme du public.

Theres-Ursula Beiner
Rédactrice en chef