

Nachrichten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)

in Baden bei Wien

Die Tagung verlief in einer freundschaftlichen und konstruktiven Atmosphäre, und es konnten neue Akzente für die weitere Tätigkeit der AGECE gesetzt werden. Gastgeber der diesjährigen Tagung war der Österreichische Sängerbund mit seinem Präsidenten, Hofrat Mag. Hans Trapl, und man erwartete die Tagungsteilnehmer aus ganz Europa mit einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm, mit beachtlichen Konzertvorträgen und einem unvergesslichen Ausflug in den Wienerwald.

Zwei neue Verbände in der AGECE

Die Union Grand-Duc Adolphe. Luxembourg UGDA und der Magyr Kórusok És Zenekarok Szövetsége, Ungarn wurden als Mitglieder in die Arbeitsgemeinschaft aufgenommen.



AGECE-Kompositionspreis 1993

Die Musikkommission stellte den Antrag, den diesjährigen AGECE-Kompositionspreis dem deutschen Komponisten Hilger Schallehn für sein Werk «Irische Liebesgeschichten» für Männerchor und Klavier zu verleihen. Dem Antrag wurde zugestimmt. Die Preisverleihung soll anlässlich der nächsten Jahrestagung der AGECE erfolgen.

AGECE-Präsidium bleibt in der Schweiz

Die SCV hat sich bereit erklärt, das AGECE-Präsidium bis und mit 1994 weiter zu übernehmen. Dies geschieht im Hinblick auf das EUROCHOR-Festival 1994 in Interlaken. Für seine engagierte Arbeit im Dienste der AGECE erhielt Bernhard Stolz (Stein am Rhein) Dank und Anerkennung. Weiter im Vorstand der AGECE arbeiten aus dem Kreise der SCV auch Margrita Deplazes (Rabius) als Aktuarin und Kassierin sowie Werner Geissberger (Schaffhausen) als Präsident der AGECE-Musikkommission bis Ende 1994 mit.

Nächste AGECE-Tagung

Die nächste Tagung findet vom 12. bis 15. Mai 1994 in Bozen (Südtirol) statt.

Nachrichten in Kürze

SUISA-Generalversammlung



Wer ist die SUISA?

Die SUISA (von «SUISse Auteurs») ist eine nicht gewinnorientierte Genossenschaft und nimmt die Urheberrechte für die nichttheatralische Musik in der Schweiz und in Liechtenstein wahr. Darüber hinaus fördert die SUISA, vor allem durch die SUISA-Stiftung für Musik, das schweizerische Musikschaffen und setzt sich für seine Popularisierung im In- und Ausland ein.

tbs. Zwei Hauptthemen standen im Mittelpunkt der SUISA-GV vom 19. Juni im Berner Kursaal: Rund 250 Teilnehmer hatten über ein neues Vorstandsmitglied sowie über den Zusammenarbeitsvertrag mit den schweizerischen Urheberrechts- und Verwertungsgesellschaften zu bestimmen, der auf dem ab 1. Juli geltenden Urheberrechtsgesetz basiert. Für den musikalischen Rahmen sorgte der Genfer Chansonnier Sarcloret.

Als Ersatz für den zurücktretenden Dr. Paul Cron wählte die GV Jean-Pierre Mathez neu in den Vorstand. Mathez wurde als Musiker, Lehrer an

diversen Konservatorien und als Vortrager in der Schweizer Musikszene bekannt.

Das neue Urheberrechtsgesetz wurde von der GV mit Befriedigung zur Kenntnis genommen. Es schützt jetzt auch Interpreten, Tonträgerhersteller, Sendeunternehmen und deckt zusätzlich Computersoftware ab.

Sie sollten wissen...

... dass Radio DRS 1 am **Samstag, 2. Oktober 1993 ab 15.00 Uhr** Chormusik vom 3. Schweizerischen Chorwettbewerb in Crans Montana präsentieren wird.

... dass der Schweizer Musikrat am **Samstag, 13. November 1993** im Hotel Bern zu Bern seine ordentliche DV abhalten wird.

... dass die Schweizer Föderation EUROPA CANTAT vom 10. bis 12. September 1993 aus Anlass ihres 20jährigen Bestehens ein ganz spezielles SFEC-Weekend in Neuchâtel durchführen wird. In verschiedenen Ateliers werden Chorwerke einstudiert, und sowohl am Samstag wie am Sonntag sind konzertante Auftritte in Neuchâtel geplant. Am Freitagabend leitet Willi Gohl ein Offenes Singen.

Schweizer Radio DRS

Jugendchorleiter-Tagung 1993 Zum Thema «Kinder- und Jugendchor im Aufbau»

Samstag, 14. August 1993
15.00–16.00 Uhr DRS 1

Schweizer musizieren
Chöre und Formationen aus der
Innerschweiz:

Luzerner Singer (Leitung: H.R. Willisegger), Belcantochoir Ballwil (Leitung: Josef Estermann), Frauenchor Schwyz (Leitung: Patrick Ulrich) und das Baarer Vokalensemble (Leitung: Victor Kaufmann)
Redaktion: Martin S. Weber

Sonntag, 15. August 1993
15.45–16.30 Uhr DRS 2

Musikszene Schweiz mit dem Collegium Vocale Lenzburg; Leitung: Thomas Baldinger und dem Fricktaler Kammerchor; Leitung: Urs Stäuble

Samstag, 21. August 1993
15.00–16.00 Uhr DRS 1

Schweizer musizieren
«Mys Wallis hani gärü»
Volkstümliche Direktsendung aus Visp mit verschiedenen Formationen.
Redaktion und Moderation: Katrin Hasler

16.00 Uhr
Multi-Swiss

Samstag, 28. August 1993
15.45–16.30 Uhr DRS 2

Chormusik von
Claudio Monteverdi
Mit dem Vokalensemble Novantiqua Bern (Leitung: Bernhard Pfammater) und dem Kammerchor «Franz Liszt» Budapest (Leitung: Istvan Parkai)

Radio EVIVA

Der Sender für Volksmusik

Jeden zweiten Sonntag
1./15./29. August 19.00–20.00 Uhr
5./19. September 19.00–20.00 Uhr

«Schaufenster Chöre»
Eine Sendung mit Chormusik, Informationen für Choristen und einem Veranstaltungskalender.
Redaktion und Moderation: Theres-Ursula Beiner

in der Kartause Ittingen/TG

Diese Tagung wurde vom Schweiz. Kirchengesangsbund in Zusammenhang mit dem 35. Kirchengesangstag organisiert und stand unter dem Motto «**Kinder- und Jugendchor im Aufbau**». Die *Schweizerische Chorvereinigung* beteiligte sich mit einer Information über ihr Konzept für eine landesweite Aktivierung und Strukturierung des Kinder- und Jugendchorwesens.

Neben Vorträgen durch den Jugendchor Frauenfeld und die Singschule Schaffhausen berichteten Hans-Jörg Ganz (Singschule Schaffhausen) und Christoph Wartenweiler (Jugendchor Frauenfeld) über ihre Erfahrungen als Jugendchorleiter und trugen unter Mitwirkung einiger Tagungsteilnehmer Gedanken und Thesen zur Jugendchorarbeit vor.

Margrita Deplazes, die Verantwortliche für die Nachwuchsförderung in der SCV referierte über die Aktivitäten und Projekte im Kinder- und Jugendchorwesen der Schweiz. Dabei betonte sie die zeitgemässe Erfassung von Chorliteratur auf schweizerischer wie auf europäischer Ebene.

Die Darbietungen der Jugendchöre bildeten eine willkommene Demonstration von Musikalien aus der aufgelegten Ausstellung. Die Tagung fand ihren Abschluss mit einer Vesper in der Klosterkirche mit den Spiritual-Singers Frauenfeld.

Abends fand ebenfalls in der Klosterkirche ein Konzert mit den Chören der Singschule des Musikkonservatoriums Schaffhausen und Instrumentalisten, unter der Leitung von Hans-Jörg Ganz, statt. MD

2. Kinder- und Jugendchorleitertagung der SCV – 1994

Mit Rücksicht auf die Tagung in Ittingen hat die Arbeitsgruppe «Nachwuchsförderung» beschlossen, im Jahre 1993 keine Tagung durchzuführen. Die nächste Tagung ist aber bereits geplant und sie findet am **Samstag, 12. März 1994 in Zürich** statt.

Die Thematik:
Stimmbildung (Unter-, Mittel- und Oberstufe). Drei Referenten werden praktische Beispiele mit Kindern und mit ihren Chorleitern zeigen. Die musikalischen Betreuerinnen und Betreuer von Kinder- und Jugendchören werden rechtzeitig schriftlich eingeladen und die Kantonal-Präsidenten sind gebeten, in ihren Verbänden die geplante Tagung ebenfalls publik zu machen.

Margrita Deplazes / tbs



Margrita Deplazes informiert über die Projekte der Schweizerischen Chorvereinigung

Kennen Sie einen Kinder- oder Jugendchor? Melden Sie doch bitte Name und Adresse der Chorleiterin oder des Chorleiters dem Sekretariat SCV, damit alle Jugendchöre angeschrieben werden können und in den Genuss von Angeboten der SCV kommen.