

Aus den Verbänden

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

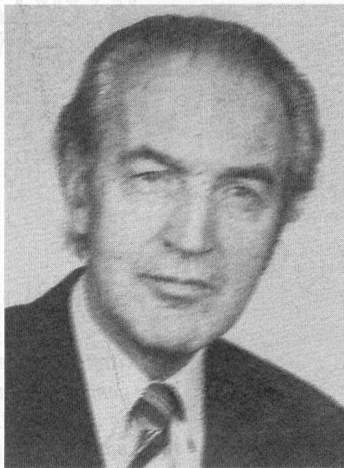
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Basler Chorvereinigung Conrad Bertogg feiert seinen 80. Geburtstag



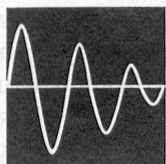
Conrad Bertogg

Am 20. Dezember feiert der Komponist und Dirigent Conrad Bertogg in Riehen seinen 80. Geburtstag. Die Sängerschaft hat dem Künstler, der aus dem Kanton Graubünden stammt, sehr viel zu verdanken. Die Bündner Regierung verlieh Conrad Bertogg für sein musikalisches Schaffen im Jahre 1988 den Kulturpreis. Über Jahrzehnte setzte sich der Musiker im Raume Basel als Chorleiter verschiedener Chöre, als Komponist und Satzbearbeiter zahlreicher Lieder, aber auch als Blasmusikdirigent für das Liebhabermusikwesen ein.

Im Jahre 1950 kam Conrad Bertogg in der Berufung als Lehrer von Davos nach Riehen. Unzählige Kinder kamen dank ihm zum Singen oder zum Instrumentalunterricht.

Seine Laufbahn als Chorleiter kannte rund um Basel viele Stationen. Er betreute den Frauenchor Arlesheim, die Gemischten Chöre «Liederkranz» Riehen und «Frohsinn» Birsfelden, die Männerchöre Binnigen, Rheinfelden und St. Johann Basel und zudem den Polizei-Männerchor Basel. Sein Wissen stellte er als Kantonal-Dirigent auch dem Kantonalgesangsverein Baselland zur Verfügung. Im Jahre 1982 betreute er alle musikalischen Belange im Rahmen des ersten Schweizerischen Gesangsfestes der SCV in Basel. Im Namen der Schweizerischen Chorvereinigung und einer riesigen Sängerschaft seien herzliche Gratulation und gute Wünsche nach Riehen gesandt.

Ernst Moeri / Red.tbs



3457 WASEN I. E. TEL. 034 77 10 22
PRODUZIERT NATURKLANGKÖRPER
MIT MODERNSTER DIGITALTECHNIK
TONAUFNAHMEN STUDIO UND LIVE
FÜR COMPACT-DISCS UND KASSETTEN

Männerchor Käpfnach Horgen

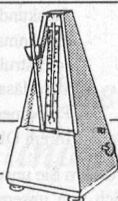
Wir suchen per sofort oder nach Übereinkunft eine(n)

Dirigenten oder Dirigentin

Nebst allgemeinem Liedgut singen wir sowohl klassische wie moderne Kompositionen. Unser Chor mit knapp 50 Sängern probt jeweils am Donnerstag von 20.00 bis 21.45 Uhr.

Unser Präsident, Werner Bachmann, ist gerne bereit für nähere Auskünfte.

Adresse: Aubrigstrasse 3, 8810 Horgen
Telefon: 01/725 32 01 P oder 01/720 29 25 G



Sing- und Chorschule
Zürcher Unterland

Die Schule, die den
Takt angibt

Einzelgesang, Einzel Alexandertechnik
Korrepetition

Kurse/Daten

Notenlesen, 18. und 25. Febr. 18.30–21.30 Uhr
Notenlesen, 19. und 20. März 13.00–16.00 Uhr

Wir wünschen Ihnen ein schönes Weihnachtsfest und ein singendes 1994.
Anmeldung jederzeit, Anmeldung u. Information mit frank. A5-Kuvert.

Sing- und Chorschule Zürcher Unterland
Postfach 117, 8184 Bachenbülach

Bülach
Kreuzstrasse 2
(Hintereingang Jelmoli)

Meisterkurs:

Einstieg in den Sologesang

Stimmbildung mit der Methodik des Konservatoriums Kiew, Technik und Methodik des Sologesangs, Arbeit an der Gesangstechnik, Interpretation ukrainischer, russischer und weiterer Komponisten, Herausarbeiten stilistischer Besonderheiten, Vorführungen, Abschlusskonzert. Zielpublikum: Sängerinnen und Sänger, Lehrerinnen und Lehrer, die gelegentlich und / oder professionell solistisch auftreten.

Kursleitung: Prof. Oleg S. Timoshenko, Kiew

Kursdaten: 10. bis 17. Juli 1994

Kursgeld: Fr. 4 400.–

Abschluss: Zertifikat des Konservatoriums Kiew

Auskunft/ Ausbildungszentrum SRK, 6207 Nottwil

Anmeldung Tel. 045/54 50 50 Fax 045/54 20 59



Aus den Verbänden

Solothurnischer Kantonal-Gesangverein Erfolgreicher Basis-Chorleiterkurs

Der Solothurnische Kantonal-Gesangverein führte auf dem Balmberg einen Basis-Chorleiterkurs durch. Geleitet wurde das Seminar von den beiden einheimischen Musikern André Farner (Niedererlinsbach) und Peter Rufer (Biezwil). Das hervorragende Leiterteam ergänzte sich ideal.

Der Kurs richtete sich an aktive Sängerinnen und Sänger, welche bei Abwesenheit des Dirigenten zumindest ein Lied anstimmen können wollen. Vorkenntnisse waren bloss minimum erforderlich, denn der Kurs vermittelte die Grundkenntnisse wie zum Beispiel verschiedene Anstimmmethoden, Schlagtechnik, Bewusstmachen des Tempos, Choreinsätze, Liedschluss.

Ein Kurs nicht bloss für Solothurner

Die rund 20köpfige «Sänger- und Dirigentenschar» setzte sich neben den Solothurnern aus je einem Vertreter der Kantone Bern, Aargau, Thurgau, Glarus und Tessin zusammen und wurde dadurch zu einem interkantonalen Seminar. Das ist ganz im Sinne der SCV, denn die Teilnahme von ausserkantonalen Interessenten ist eindeutig auf die Publikation des Seminars in der Chorzeitung zurückzuführen.



Die Kursteilnehmer beim gemeinsamen Gesang unter der Leitung von Peter Rufer

Kollegiales Kursklima

Die Zusammengehörigkeit, die Gemeinsamkeit, die Spontaneität waren gewährleistet, es wurde gemeinsam gesungen, taktiert, gegenseitig korrigiert und geholfen.

So konnten anfängliche Schwierigkeiten und Unbeholfenheiten überwunden und sogar ausgemerzt werden. Der Höhepunkt und ein Erlebnis besonderer Art war der Besuch des Gemischten Chors Rüti (ein Chor unter der Leitung von Peter Rufer) auf dem Balmberg, um den angehenden Chorleitern als Übungsformation zu dienen.

Im Kursrückblick waren nur positive Stimmen zu vernehmen.

Der Kurs war lehrreich, harmonisch, frisch, mit viel Humor gespickt, aber doch auch anstrengend. André Farner und Peter Rufer leiteten den Kurs in fröhlicher, aber dennoch intensiver Art. Dass sie damit auf dem rechten Weg sind, zeigt das interkantonale Interesse. Alle Teilnehmer signalisierten Bereitschaft für weitere Kursbesuche. Eine Fortsetzung des Basis-kurses ist im Kantonal-Verband vorgesehen.

Hanni Boner

Wenn Sänger wandern

Sänger-Wanderwoche des St.Gallischen Kantonal-Gesangvereins

An der bereits zum 20. Male inszenierten Sänger-Wanderwoche beteiligten sich 43 Sänger aus 17 Männerchören. Für die Leitung verantwortlich zeichneten Josef Braun, Max Steidle (Wanderorganisation) und Toni Hengartner (Gesang). Gewandert wurde im Bündnerland.

Gesungen wurde immer, wo man zusammenkam, ob in einer Alphütte, in einem Bergrestaurant oder sonst in einer gemütliche Klause.

Paul Casserini

Auszug aus der «Sängerpost»
Mitteilungsorgan des St. Gallischen
Kantonal-Gesangvereins

Ihr Festverpflegungs-Spezialist für gelungene Musikfeste

Wir bieten Ihnen:

- erstklassige **Qualität** und **Quantität** unserer **frisch** gekochten Speisen
- fachkundiges Personal
- ein einmaliges Preis / Leistungsverhältnis
- Infrastruktur und Geschirr
- zuverlässigen Lieferservice
- Probemenu und Degustationsessen mit Ihrem OK

Fordern Sie unsere Unterlagen an, oder lassen Sie sich von unserem Beratungsteam unverbindlich eine Offerte, ganz speziell für Ihr Musikfest, erstellen.



esspress
Menü Service

Menü-Service AG
Churerstrasse 9
9485 Nendeln

Telefon 075/373 15 42
075/373 50 52
Telefax 075/373 51 42