

Sängervereinigung "Freundschaft", Frauenfeld : vielseitiges Neujahrskonzert

Autor(en): **Werner, Rudolf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044048>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sängervereinigung «Freundschaft», Frauenfeld

Vielseitiges Neujahrskonzert

Unter der Leitung ihres Dirigenten Josef Holtz führte die Sängervereinigung Freundschaft ihr im zweijährigen Turnus schon fast zur Tradition gewordenen Neujahrskonzert durch. Von geistlichen oder zumindest besinnlichen Kompositionen spannte sich der Bogen über Volks-, Liebes- und Trinklieder bis zu Haydnschen Kanons und romantischen Gesängen von nahezu konzertantem Zuschnitt.

Sehr gut gefüllt war der Saal des Frauenfelder Rathauses anlässlich des spätnachmittäglichen Konzertes am ersten Sonntag des neuen Jahres. Wenn auch im Sinne eines eher lockeren Neujahrskonzerts bewusst keine extrem schwierigen Werke ausgelesen worden waren, so zeugten die Darbietungen doch von verantwortungsbewusster Probenarbeit und grossem Engagement der rund zwei Dutzend Sänger.

Schon im einleitenden «Gebet» von Felix Mendelssohn zeigten sich die Qualitäten der Sängervereinigung. Der Gesamtklang wirkte wohl ausgegogen; die Dynamik war sorgfältig dosiert und abgestuft. Beachtlich war denn auch die harmonische Sicherheit in dem schon erwähnten «Gebet» von Mendelssohn.

Vom zweitjüngsten der im Programm vertretenen Komponisten, vom 1918 geborenen Paul Huber, erklang eine Vertonung des 46. Psalms (oder des 45. nach der Zählung der ehrwürdigen «Vulgata»): ein vorzüglicher Chorsatz, der auch so gesungen und gestaltet wurde.

Es gefiel das volksliedhafte «Das alte Jahr will nun vergan» von Gerhard Maasz (1906-1984) ebenso wie

das neu bearbeitete «All' mein' Gedanken, die ich hab'» aus dem alten Lochamer Liederbuch. Schwungvoll musikantisches Singen erlaubten die drei Stücke von Heinz Lau (1925-1972), einem Hindemith-Schüler, und von Karl Marx (1897-1985).

Kanonische Sätze von Joseph Haydn, das bekannte «Verborgen ist das Ziel» und der originelle Lessing'sche Sinnspruch von «Gewissenheit und Ungewissheit», leiteten über zu einer humorvollen Ehrung des Dirigenten und zur anschliessenden Pause.

Als ein interpretatorischer Höhepunkt bleibt wohl das französisch gesungene «La route est belle» von Heinrich Sutermeister (geboren 1910) in Erinnerung und kaum weniger das sehr originell gesetzte «Frühlingslied» des gleichen, international renommierten Schweizer Komponisten. Friedrich Smetanas «Heimatlid» entpuppte sich als romantisches Konzertstück, und drei Gesänge von Antonin Dvořák, darunter die reizende Ballade vom «Fährmann», zeigten noch einmal, dass die «Freundschaft» solch eigenwilligen und oft nicht einfachen Vertonungen absolut gewachsen ist.

Rudolf Werner



*Samstag, 13. Februar 1993
15.00 Uhr DRS 1*

«Schweizer musizieren»

Chor der Bezirksschule Aarau
(Leitung: Cristoforo Sgagnuolo)
Gemischter Chor Schinznach
(Leitung: Ruth Bieri)

*16.00 Uhr DRS 1
MULTI-SWISS*

Eine Gemeinschaftssendung der SRG-Radiostudios Genf, Lausanne, Lugano, Chur, Basel, Bern, Zürich und Schweizer Radio International mit Volks- und Laienmusik.

*Samstag, 20. Februar 1993
15.00 Uhr DRS 1*

«Schweizer musizieren»

Gesang und Musik aus Romanisch Bünden

*Samstag, 27. Februar 1993
15.00 Uhr DRS 1*

«Schweizer musizieren»

Volkstümliche Direktsendung aus dem Kornhaus Burgdorf mit verschiedenen Formationen aus allen Sprachregionen der Schweiz.

*Sonntag, 28. Februar 1993
15.45 - 16.30 Uhr DRS 2*

Europäisches Jugendchor Festival Basel '92

Knabenkantorei Basel
(Leitung: Beat Raaflaub)
Stockholms Musikgymnasiums
Kammarkör (Leitung: Gary Graden)

Samstag, 6. März 1993 15.00 Uhr DRS 1

«Schweizer musizieren»

Ensemble de Cuivres d'Ajoie
(Leitung: Markus Zwahlen)
Männerchor Rheinfelden
(Leitung: Rolf Steiner)
Lauwiser Dorfmusik
Chor der Sekundarschule
Liestal (Leitung: Hugo Buser)



Männerchor Freundschaft, Frauenfeld, unter der Leitung von Josef Holtz.