

# La SCAM festeggia i suoi 30 anni di attività

Autor(en): **Eberhardt-Meli, Sandra**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044055>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## La SCAM festeggia i suoi 30 anni di attività

*Con la presentazione di un nuovo disco alla stampa, venerdì 27 novembre, il coro SCAM (Società Corale Aziendale Monteforno) ha dato avvio ai festeggiamenti del suo 30mo. di fondazione che ricorrerà nel 1993.*

Sono intervenuti alla manifestazione il presidente Piero Mainardis, il maestro Raimondo Peduzzi, fondatore e instancabile direttore della SCAM, Sergio Rossetti e Erico Coduri, membri del Comitato per il 30.mo e il dott. Giancarli, in rappresentanza della Monteforno SA che hanno inquadrato l'attività del gruppo con brevi carrelate sull'attività passata e anticipazioni sui progetti futuri.

Risale all'autunno del 1963 la fondazione di questa corale che nei primi anni reclutava i suoi membri unicamente fra gli operai dell'acciaieria Monteforno di Bodio con lo scopo sì di ottenere risultati artistici di un certo livello, ma soprattutto quello di affratellare gli operai svizzeri e italiani, provenienti da molte e diverse regioni, nel canto. Ad essi si sono aggiunti nel tempo anche coristi esterni all'azienda. Sempre dando la precedenza all'amicizia, scopo mai perso di vista dal maestro Peduzzi, la corale, che ora conta 35 elementi, ha raggiunto un affiatamento tale da permettergli di esibirsi in molte occasioni fuori dentro i confini nazionali.

La registrazione dal titolo «Dalle montagne e oltre», presentata il mese scorso e disponibile in versione CD, LP e cassetta comprende 17 brani di un repertorio che spazia fra canti popolari ticinesi, italiani e tedeschi. Essa, oltre a testimoniare l'ottimo livello raggiunto, è senza dubbio una promettente carta da visita per i numerosi concerti previsti per il 1993; concerti che si terranno in tutto il cantone e ben oltre i suoi confini.

Sandra Eberhardt-Meli

## Nua ein ils giuvens?

A caschun da radunozas dils districts da cant e duront las ceremonias finalas da fiastas da cant vegnan cantaduras veteranas e cantadurs veterans undrai per lur engaschi duront onns ed onns. Ils chors sezs undreschan lur commembers per lur commembradi da plirs onns pil solit cun il tetel «Commember d'honor». Endretg aschia! Honor a quels che meretan honor!

Lubi tuttina a mi en quei connex la damonda: Fagein nus en nos chors ed en nossas organisaziuns da cant avunda era per promover ed animar la giuventetgna da separticipar activamein al cant? Havein nus forza drizzau l'egliada memia zun sin undrar e honorar veteranas e veterans (quei ch'ei pli ch'indicaud ed en uorden) ed emblidau da tschaffar ad uras las giuvas ed ils giuvens per nos chors?

Tscheidi ha in meriteivel cantadur sursilvan, commember dapi onns ed onnorums en in chor viril d'in vitg ed en in chor da vallada, detg a mi: «A nus mauncan ils giuvens.» E vinavon ha el manegiau, che per cun 30-25 onns sappien ins buca entscheiver a cantar, quei stoppi succeder ual suenter la recruta. Aschia fuva ei forza pli paul. Depi entgins onns gia ei quei semidau amplamein.

Bein havein nus en nossas regiuns scolas da musica che fan gronda lavur da promoziun. Bein havein nus en certas regiuns da nies cantun chors da giuventetgna che dattan dimora e sut-tetg era alla giuventetgna per cantar e

far musica. Quei ein importontas petgas dalla cultura cantica. Denton: en biars da nos chors els vitgs maunca la «substanza giuvna», mauncan las giuvas ed ils giuvens che havessan da possibilitar la surviventscha da quels chors. Ils interess da quellas giuvas e da quels giuvens pon esser dad auter interess, specialmein las diversas fuormas dil sport han gronda calamita.

Tuttina seigi lubi da far enzacontas damondas: Tgei fan las suprastonzas dils chors sezzas en quels graus? Dat ei ina animaziun da lur vart?

Tgei fan las suprastonzas da nossas organisaziuns regiunalas? Fan ellas ina «politica activa e constructiva» per sensibilisar, animar e scoliar la giuventetgna? Procuran quellas organisaziuns regiunalas per litteratura moderna e contemporana, che pudes tschaffar era la giuventetgna? Se-presentan quellas uniuns da cant districtualas en cercchels da giuventetgna, buca mo per marcar preschientscha, mobein per gudignar la giuventetgna pil cant?

Jeu sun dil meini: Ils «funcziunaris» da nos chors e da nossas organisaziuns regiunalas ston sempatschar seriusamein da quella damonda ed empruar d'anflar in modus pli offensiv per gudignar la giuventetgna per nos chors da vitgs e da valladas. Cass cuntrari resti a quels «funcziunaris» pilver neginas autras letgas che da honorar ed undrar veteranas e veterans!

Mariano Tschuor



Ils «Cantins» duront registraziuns pil Radio rumantsch 1985