

Conseil Suisse de la Musique : participez à notre action "CH-MUSICA"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - (1993)

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044072>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Conseil Suisse de la Musique

Participez à notre action «CH- MUSICA»

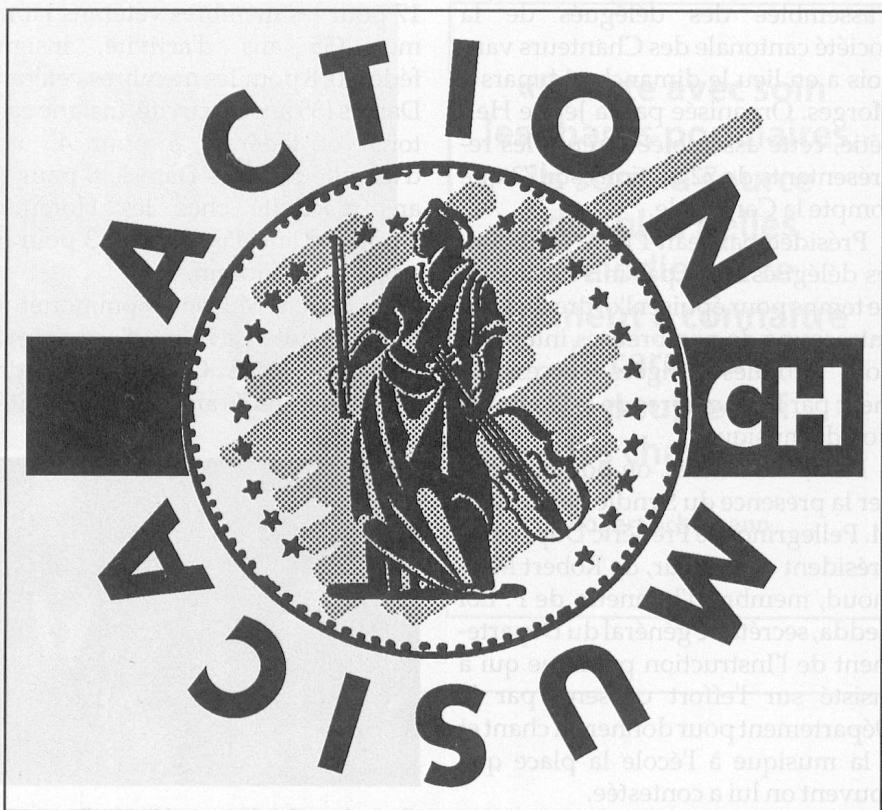
Pour une étude exhaustive de la signification économique et sociale de la vie musicale en Suisse

Toute la ville en parle: aucune branche artistique n'a été aussi touchée que la musique par le train de récession et par les mesures de réduction de subventions consécutives.

Le Conseil Suisse de la Musique CSM, qui représente les intérêts de l'ensemble de la vie musicale suisse en tant qu'association faitière de toutes les associations musicales suisses, sous la présidence de Willi Gohl, veut par là renforcer sa force argumentative au niveau politique. C'est pourquoi il a décidé à l'unanimité, lors de son Assemblée des Délégués 1992, de demander à Paul Huber du fameux «Groupe de Recherche et de Conseil Interdisciplinaire SA» GRCI de Bâle, une étude statistique exhaustive de la signification économique et sociale de la vie musicale en Suisse. Mais le projet ne pourra démarrer que lorsque les moyens financiers seront obtenus.

Il s'agit, avec cette première étude spécifiquement musicale en Suisse, qui doit être réalisée en collaboration avec l'Office Fédéral de la Statistique, d'une recherche unique, au cours de laquelle on collectera des données et des informations sur une large base, et on analysera des systèmes complexes pour les décrire. Si les amis de la musique, dans les pays voisins du nôtre, peuvent se baser depuis longtemps sur de telles études spécifiquement musicales pour renforcer leur efficacité argumentative dans la sphère politique, nous manquons jusqu'ici en Suisse de tels arguments fondés scientifiquement. Et dans le cadre du combat contre le démontage de l'enseignement de la musique dans l'éducation publique au niveau européen, cette étude du CSM forme de plus une base de négociations d'une urgente nécessité.

Mais les effets d'une telle étude statistique ne pourront se développer pleinement que si l'on perçoit derrière



elle la solidarité de toutes les associations musicales et de tous les Mélomanes. C'est pourquoi elle devrait être autofinancée le plus tôt possible. Le groupe de travail mis en place dans ce but lors de l'Assemblée des délégués, en accord avec les présidents et présidentes des associations musicales centrales prévoit que seule une contribution de solidarité de tous les membres du CSM, et donc de vous aussi, rendra possible le financement de cette étude, dont le budget est estimé à environ 200'000 francs.

Le comité central de l'USC a pris connaissance, lors de sa dernière séance, du project CH-MUSICA.

Il approuve pleinement l'action de solidarité de la part des associations.

Vos dons seront les bienvenus, sous le CP 50-108-9 sous la rubrique "Ch-MUSICA"



Schweizer Musikrat
Conseil Suisse de la Musique
Consiglio Svizzero della Musica
Cussegl Svizzer da la Musica

La mélodie est un des cadeaux les plus précieux qu'une divinité invisible a fait à l'humanité.