

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Band: - (1993)

Heft: 6

Artikel: L'Unione Svizzera delle Corali : linee direttive

Autor: S.E.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044088>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'Unione Svizzera delle Corali Linee direttive

1. Cos'è l'USC?

l'USC (Unione Svizzera delle Corali) è nata, nel 1977, dalla fusione dell'Associazione Federale dei Cantori, dell'Unione Svizzera dei Cori Misti e della Federazione Svizzera dei Cori Femminili. Ne sono membri le 22 associazioni cantonali. La federazione svizzera „Europa cantat“ fa parte dell'USC come associazione aggiunta. L'USC riunisce attualmente più di 1850 cori che comportano un effettivo totale di circa 60 000 cantori attivi. L'USC favorisce - in collaborazione con le associazioni cantonali - il canto corale nelle diverse regioni linguistiche.

2. Che posto occupa l'USC?

L'USC fa parte delle grandi associazioni svizzere che riuniscono gli amici della musica e collabora con le associazioni di canto e musica amiche. Essa è membro della comunità di lavoro dell'Unione di Cori d'Europa (AGEC) e anche del Consiglio Svizzero per la Musica (SMR). L'USC è aperta a coriste e coristi di ogni età. Comprende cori di adulti, di giovani, di bambini, di anziani, di chiesa, di oratorio, da camera e... popolari. L'USC si impegna a un livello socioculturale e sociopolitico.

3. Quali sono gli obiettivi dell'USC?

L'USC appoggia le associazioni cantonali nello sforzo di soddisfare i molteplici interessi, bisogni ed esigenze dei vari cori.

Oltre a contribuire alla conservazione della tradizione, l'USC si impegna a far da ponte con l'epoca contemporanea.

Essa diffonde l'idea nelle famiglie, nelle scuole, nelle cerchia d'amici, insomma in ogni luogo d'incontro, che cantare in coro è una fonte di gioia.

Sugli obiettivi fornisce informazioni più dettagliate un apposito programma incentrato su lavoro e progetti dell'USC.

4. Quali sono le aspirazioni dell'USC?

L'USC vuole far conoscere il canto corale a un largo pubblico, mostrargli che si tratta di un arricchimento della comunità, una soddisfacente occupazione del tempo libero e un bene culturale in crescita. L'USC si impegna intensamente in favore delle giovani generazioni, della formazione di direttori di coro e coristi, dell'organizzazione di servizi, di una letteratura

nuova per i cori e di una presenza costante nei mass media. Uno dei suoi intenti è quello di voler promuovere la cultura nelle cerchia private, nei comuni, nei cantoni e nella Confederazione.

5. Perché i cori devono essere membri dell'USC?

La concentrazione di forze è una condizione essenziale perché l'USC possa essere efficace. Il sostegno dei cori da parte di un'organizzazione tetto che li raggruppi tutti sia sul piano musicale che su quello organizzativo e finanziario è sicuramente la formula più efficiente. Per questo scopo è necessaria la partecipazione all'USC di tutte le federazioni cantonali.

L'USC si impegna per questa unione, a sostegno del canto nel nostro paese.

Unione Svizzera delle Corali

S.E.

tradotto dalla RSC 3/1993

Musische Ferien

für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien in Griechenland (ganzjährig) in der naturverbundenen Ferienanlage «Villas Idyllion» direkt am Strand auf dem N/W-Peloponnes, leicht erreichbar mit Auto, Fähre oder Flugzeug.

- Organisation Ihrer Konzerte (auch Laienmusiker) in Verbindung mit Tagesausflügen zu antiken Stätten.
- Kammermusik- und Kulturkurse, Symposien, Wanderungen ganz individuell. Programm bitte anfordern. Kursteilnahme auf Wunsch! Auch spontanes Musizieren mit anderen Gästen oder nur zuhören und geniessen.
- Besondere Konditionen für Kursleiter und Musikschulen für Ihre eigenen Kammermusikferienkurse in «Villas Idyllion».
- Zu Gast 1993 bei uns u.a.: Das «Jugendsymphonieorchester der Landesmusikschule Leipzig», das «Deutsche Ärzteorchester», das «Mandolinorchester Essingen», der «Rheinische Kinder- und Jugendchor Bonn», mehrere Individualisten, Familien und «Jugend musiziert» Preislingen, der «Chor Mixte de Bulle» (Febr. 94).

Nähere Information durch unsere Vertretung: Sonja Kjelsberg, Fliederweg 1, CH-2572 Mörigen, Tel. 032/57 13 59 (abends)



3457 WASEN I. E. TEL. 034 77 10 22

PRODUZIERT NATURKLANGKÖRPER
MIT MODERNSTER DIGITALTECHNIK

TONAUFNAHMEN STUDIO UND LIVE
FÜR COMPACT-DISCS UND KASSETTEN