

# Conseil Suisse de la Musique : "Action CH-MUSICA"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044122>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Conseil Suisse de la Musique  
**«Action CH-MUSICA»**



**Concert en hommage  
 à Pierre Kaelin  
 – dimanche,  
 24 octobre 1993  
 à Fribourg –**

*Pour une étude exhaustive de l'importance économique et sociale  
 de la vie musicale en Suisse*

pd. L'action est sur ses rails. Depuis le premier appel à tous les membres des associations musicales, qui ont été priés de verser une contribution de solidarité à cette auto-détermination politique de la scène musicale suisse, 10'000 francs sont arrivés jusqu'ici sur le compte spécialement ouvert à cet effet. Le Conseil Suisse de la Musique remercie tous ceux qui ont ainsi démontré leur soutien. Cependant l'esprit de solidarité auquel on s'attendait au vu des mesures massives d'économie dans le domaine culturel n'est pas encore atteint.

Même si les grandes fondations culturelles suisses comme SUISA, Pro

Helvetia, IFPI et SSR ont signalé leur soutien de cette étude, le Conseil Suisse de la Musique ne pourra s'adresser à d'autres fondations pour compléter le financement de cette étude, qui coûte 200'00 francs, que si cet esprit de corps est perceptible dans la somme de départ.

N'attendez pas et montrez vous aussi votre solidarité. Vous pouvez verser le montant de votre choix au compte **PC 50-108-9**

Vous permettrez ainsi d'augmenter la conscience politique, toujours dérisoire, de la haute signification idéelle et économique de la musique.

Avec plus de 500 oeuvres chorales et la formation de quelque 200 chefs de chœurs, les chanteurs fribourgeois doivent beaucoup à Pierre Kaelin et tiennent à le manifester. Ce sera donc le **dimanche 24 octobre 1993** que le grand rassemblement aura lieu à l'aula de l'Université de Fribourg.

Chaque district ainsi que les Fribourgeois du dehors et les chœurs d'hommes seront représentés par un directeur, sa chorale et les gens du district qui veulent s'y joindre. Chacun des groupes de 100 à 200 chanteurs va interpréter deux oeuvres de Pierre Kaelin. Parallèlement à ce concert, la Bibliothèque cantonale universitaire prévoit la sortie du catalogue des oeuvres de Pierre Kaelin.

*Pierre Ménétreay*

Verlag des Schweizerischen  
 Kirchengesangsbundes



**Lang erwartet – endlich da!  
 Geselliges Singen**

**Band III Fr. 22.–**

erhältlich bei Ihrer Musikalienhandlung  
 oder direkt bei der Auslieferung

**Musikhaus Pastorini AG**

Postfach, 5001 Aarau, Tel. 064/22 11 60

Ihre Fachadresse für Chormusik



*Geistliche Chormusik der  
 Böhmisches Klassik*

**Johann A. Koželuch**  
 «Veni Sancte Spiritus»  
 für gemischten Chor, zwei  
 Oboen, zwei Hörner,  
 Streichorchester und Orgel  
 Partitur  
 pan 1081

Fr. 25.--

**Česlav Vaňura**  
 «Laetentur coeli»  
 für gemischten Chor,  
 vier Trompeten, Pauken,  
 Streichorchester und  
 Orgel  
 Partitur  
 pan 1082

Fr. 30.--

**Johann B. Kucharz**  
 «O salutaris hostia»  
 für gemischten Chor, kon-  
 zertierende Orgel, zwei  
 Oboen, zwei Hörner und  
 Streichorchester  
 Partitur  
 pan 1083

Fr. 30.--

Chorpartituren und Orchester-  
 material + Compact Disc's  
 käuflich.

**Jiří I. Linek**  
 «Auf, Ihr Hirten»  
 für Sopran, Bass, ge-  
 mischten Chor, zwei  
 Trompeten, Pauken,  
 Streichorchester und  
 Orgel  
 Partitur  
 pan 1084

Fr. 30.--

MUSIKVERLAG  
**pan**  
 AG

CH-8057 Zürich  
 Postfach 176  
 Schaffhauserstr. 280  
 Telefon 01-311 22 21

Preisänderungen vorbehalten.