

3. Schweizerischer Chorwettbewerb : Schlussbericht der Organisation in Crans- Montana = 3ème Concours Suisse des Chorales : premier bilan du concours à Crans_Montana

Autor(en): **Robyr, Jérémie / Wetz, Sylvianne**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 11

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



3. Schweizerischer Chorwettbewerb

Schlussbericht der Organisation in Crans-Montana



Am letzten Wochenende im September empfing Crans-Montana 29 Chöre, welche am Wettbewerb sowie an zahlreichen gesanglichen Anlässen teilnahmen. Der Tessiner Chor «Voce del Brenno» konnte infolge der Unwetter leider nicht nach Crans-Montana reisen.

Initiatives OK, gute Vorbereitung

Das Organisationskomitee hatte alles Erdenkliche unternommen, damit der Schweizerische Chorwettbewerb unter den bestmöglichen Voraussetzungen stattfinden konnte. Dadurch, dass die Wettvorträge einzig in der Kirche von Montana ausgetragen wurden, konnte man als Besucher alle Vorträge anhören. Gut organisiert war auch die Reservation von Probelokalitäten.

Chorgesang in jeder Form

Es war eine gute Idee, den teilnehmenden Chören die Möglichkeit zu geben, ihr gesangliches Können auf ganz verschiedene Weise zu demonstrieren: Mit Auftritten in sogenannten Freien Konzerten in verschiedenen öffentlichen Lokalitäten sowie in Spitälern und Heimstätten des Kurortes auf dem «Haut-Plateau», mit gesanglicher Umrahmung der Gottesdienste und schliesslich auch bei der Mitwirkung am Galakonzert zum Abschluss der Feierlichkeiten «100 Jahre Crans-Montana».

Für den gesellschaftlichen Bereich bot Crans-Montana eine Fülle von Spezialitäten oder Möglichkeiten für ungezwungene Treffen oder wertvolle Bekanntschaften unter den gastierenden Gesangsvereinen. Das Angebot umfasste ausserdem organisierte Fahrten durch den Festort, originelle Souvenirs und gemütliche Restaurants mit Walliser-Köstlichkeiten.



Zufriedene Organisatoren: Werner Geissberger, Präsident der Jury und Jean-Pierre Salamin, Zentralpräsident SCV.

Gute Noten für die Chöre

Die Chöre zeichneten sich durch Darbietungen aus, die von Werner Geissberger, Präsident der Jury, als hervorragend bewertet wurden. Die übrigen gesanglichen Darbietungen, ausserhalb des Wettbewerbes wurden ebenso bewertet.

Neuerungen

Der 3. Schweizerische Chorwettbewerb wartete mit einigen Neuerungen auf, die sehr geschätzt wurden: Erweiterung auf eine zusätzliche Kategorie B (Spitzenchöre), öffentliche Konzertproben für die Schubert- und Brahms-Aufführungen sowie die vielen Freien Konzerte. Sicher haben die Organisatoren in Crans-Montana von den früher durchgeführten Wettbewerben in Schaffhausen und Davos profitiert. Mit dem Konzept von Crans-Montana scheint man für die zur Tradition gewordene Veranstaltung der SCV auf Erfolgskurs zu sein. Wichtig bleibt, dass Teilnehmerinnen und Teilnehmer jetzt ihre Erfahrungen und ihre Anregungen mitteilen, damit die Ideen zuhanden des Pflichtenheftes für einen nächsten Organisator notiert werden können.

Jérémie Robyr
Präsident des Organisations-Komitees

Übersetzung: Sylvianne Wetz / tbs.

Erfreulich war die Teilnahme von insgesamt vier Kinder- und Jugendchören am Chorwettbewerb.

Die jungen Sängerinnen und Sänger genossen denn auch ganz besondere Sympathie und Anerkennung von seiten der Erwachsenenchöre.



Neue Mädchenkantorei beider Basel

3. Schweizerischer Chorwettbewerb

Les participants et les résultats Die Teilnehmer und die Resultate



Choeur d'hommes de Martigny



Echo des Follatères, Branson/Fully



Octuor Vocal, Sion



Choeur de dames de Martigny

Catégorie 1 + 2 – Choeurs de dames, choeurs d'hommes Kategorie 1 + 2 – Frauen- und Männerchöre

- | | |
|---|-----------|
| 1. Choeur d'hommes de Martigny | très bien |
| 2. La Romaine, Martigny | très bien |
| 3. Ensemble Choeurs d'hommes, Montreux | bien |
| 4. Chorgemeinschaft Wynau/Roggwil/Aarwangen | gut |
| 5. Männerchor Regensdorf | gut |
| 6. La Concordia Ayent | bien |
| 7. L'Echo, Miège | bien |

Catégorie A3 – Choeurs mixtes Kategorie A – Gemischte Chöre

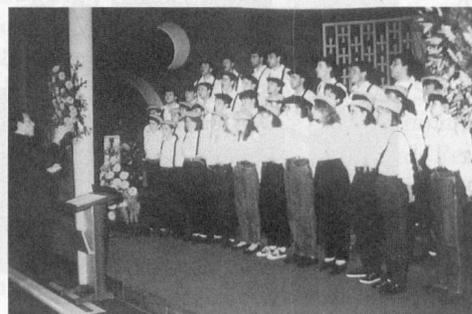
- | | |
|---|-----------|
| 1. Echo des Follatères, Branson/Fully | excellent |
| 2. Choeur des Jeunes St. Michel, Haute-Nendaz | excellent |
| 3. Coeurs-Unis, Champsec/ Bagnes | très bien |
| 4. Ensemble «Valais chante», Sion | très bien |
| 5. Chanson de Vercorin | très bien |
| 6. La Clé des Chants, Péry | très bien |
| 7. Echo de la Montagne, Montana-Village | très bien |
| 8. St. Maurice-de-Laques, Mollens | bien |
| 9. La Cécilienne, Venthône | bien |

Catégorie B – Chorales performantes USC ou autres chorales d'élite Kategorie B – Chöre der SCV und andere Elitechöre

- | | |
|--|---------------|
| 1. Octuor vocal de Sion | excellent |
| 2. L'Accroche-Choeur, Fribourg | excellent |
| 3. SCHMAZ, Schwuler Männerchor, Zürich | ausgezeichnet |
| 4. Chorensemble Cantalea, Uster | ausgezeichnet |
| 5. Vokalensemble Schams/Heinzenberg/Domleschg | ausgezeichnet |
| 6. Teamchor, Jona | ausgezeichnet |
| 7. Vivace-Chor, Basel | sehr gut |
| 8. Reveille-Chor der Basler Liedertafel, Basel | sehr gut |
| 9. Singkreis Uri, Schattdorf | sehr gut |

Catégorie C – Choeurs d'enfants et choeurs de jeunes Kategorie C – Kinder- und Jugendchöre

- | | |
|---|---------------|
| – Neue Mädchenkantorei beider Basel | ausgezeichnet |
| – Schola des Petits Chanteurs de Notre Dame, Sion | excellent |
| – Choeur des Jeunes, Corin | excellent |
| – Kinderchor Rüeggisberg | ausgezeichnet |



Choeur des Jeunes de Haute-Nendaz



Premier bilan du concours à Crans-Montana

Crans-Montana accueillait, les 25 et 26 septembre 1993, 29 sociétés de chant (30 inscrites) pour prendre part au 3ème Concours Suisse des Chorales et aux nombreuses manifestations chantantes offertes par le comité d'organisation formé de membres des sociétés de chant du Haut-Plateau et du comité de la Fédération des sociétés de chant du Valais: le Choeur tessinois «Voce del Brenno» n'a pas réussi à rejoindre Crans-Montana en raison des intempéries.

Le comité d'organisation avait tout mis en oeuvre pour que le 3ème Concours se déroule dans les meilleures conditions (concert à l'église, salles de mise en voix...) et que les chanteurs puissent également communiquer leur art et leur passion aux hôtes de la station de Crans-Montana sous diverses formes: concerts libres, concert de clôture du 100e anniversaire, concerts-apéritifs, aubades dans les cliniques et homes, animation de cérémonies religieuses...



Guides polyglottes, souvenirs originaux, produits du pays en abondance (sous formes solide et liquide), déplacements organisés, ont permis un agréable séjour sur le Haut-Plateau et facilité des rencontres enrichissantes entre sociétés participantes et sociétés organisatrices du Concours.

Les chorales ont offert des prestations de concours qualifiées de haut niveau par le président du jury, M. Werner Geissberger. Les autres manifestations chantantes ont toutes bénéficié des mêmes qualificatifs, tant les chanteurs et directeurs avaient minutieusement préparé leurs exécutions pour le plus grand plaisir du très nombreux public dans chaque salle de concert.

Le 3e Concours Suisse des Chorales a introduit avec bonheur quelques nouveautés: ouverture de la catégorie B (chorales d'élite USC et non-membres USC), concerts d'atelier (Schubert, Brahms), changement de titre... Il a bénéficié des expériences des concours de Schaffhouse et de Davos. Il a trouvé une vitesse de croisière à Crans-Montana, qui peut encore être modulée en fonction des initiatives des organisateurs du prochain Concours mais également en fonction des remarques des sociétés participantes.

Alors, à vos plumes, chanteurs participants ou chanteurs auditeurs, pour faire connaître à l'USC vos réactions, qui permettront à son comité de préciser le cahier des charges de l'organisation et d'améliorer, si nécessaire, le règlement du Concours.

Jérémie Robyr

Président du comité d'organisation



La vérification des résultats sous l'oeil vigilant de J. Marti, vice-président de la Fédération des chanteurs du Valais et A. Farkas vice-président de la Commission musique de l'USC.



Une vue d'ensemble de la salle du concours: l'Eglise de Montana