

Les chorales fribourgeoises [suite et fin]

Autor(en): **Joye, Louis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044151>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les chorales fribourgeoises

Suite et fin

A une époque où tout évolue si rapidement, le chant choral fribourgeois mérite qu'on le mette en valeur et qu'on en assure la pérennité. C'est le rôle principal du Cantorama.

Malgré les diversités de ce canton, il est réjouissant de constater que c'est Jaun, seul village de langue allemande du district de la Gruyère, qui va créer l'unité fribourgeoise sur le plan de l'art choral alors qu'il existe quatre groupements cantonaux. Parallèlement à la Société cantonale des Chanteurs fribourgeois, fondée en 1849, il y a le Sängerbund qui réunit les chanteurs du district du Lac. Les Céciliennes organisées en décanats et depuis 1939 la Fédération fribourgeoise du costume et des coutumes. La coexistence de ces «fédérations» est assurée dans un esprit de franche collaboration, et une volonté d'indépendance stimule des énergies bienfaisantes qui font naître ici et là des créations inattendues.

Dans notre canton de Fribourg, on ne chante pas comme ailleurs. Chaque groupement cantonal, ayant ses locomotives, imprègne les choristes d'un style particulier.

Le seul lien qui va les unir, c'est ce don total et généreux des chanteurs qui ne comptent ni leur temps ni leurs efforts, n'ayant qu'un seul souci: faire honneur à la société. Si c'est en forgeant qu'on devient forgeron, c'est en chantant qu'on devient bon chanteur. L'Abbé Bovet, le maestro fribourgeois, le savait et disait volontiers: «Chantez, chantez beaucoup, chantez partout». Ce chef incontesté et aimé a su, en tout ce qu'il composait et dirigeait, extraire le suc des plus humbles oeuvres aux plus grandes. Pour lui la musique a été le plus bel exemple de la communication des âmes. Tout en restant naturel et fidèle à son origine de montagnard, il a donné à son oeuvre une valeur d'immortalité parce que vrai et sincère.

Il avait fait siennes les paroles de Lamartine: «Je chante, mes amis, comme l'homme respire, comme l'oiseau gémit, comme le vent soupire, comme l'eau murmure en coulant».

Ce culte que les Fribourgeois portent à l'Abbé Bovet est-il encore de mise? Est-il dépassé? La réponse est non car le vrai et le naturel auront toujours leurs places. D'ailleurs nos directeurs savent en faire un usage judicieux.

Les fêtes

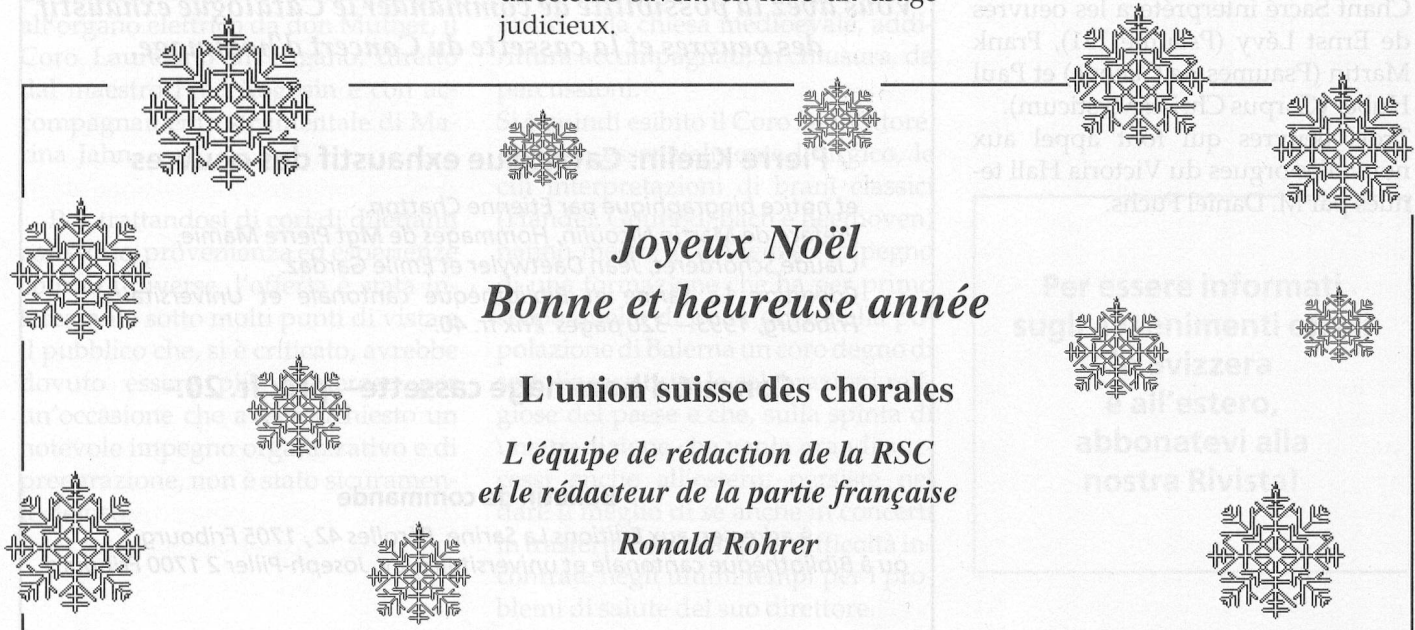
La Société cantonale des Chanteurs fribourgeois, regroupant trente-cinq sociétés sur les deux cents chorales d'adultes du canton, organise tous les quatre ans une fête cantonale de chant.

Et la jeunesse chantante?

Chacun le sait, la pratique de l'art choral doit être soutenue avec force et conviction. La Société cantonale des Chanteurs fribourgeois, consciente de ses responsabilités, voue depuis une dizaine d'années une attention toute particulière aux chorales d'enfants et de jeunes, leur donnant l'occasion de se rassembler pour chanter ensemble lors de *Rencontres* ou de *Fêtes cantonales* organisées à leur intention...

En conclusion, on peut dire que le chant en pays fribourgeois est comme la fleur dans un jardin. On l'aime et on le cultive avec amour et passion...

Louis Joye



Joyeux Noël
Bonne et heureuse année

L'union suisse des chorales
L'équipe de rédaction de la RSC
et le rédacteur de la partie française

Ronald Rohrer