

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 11

PDF erstellt am: **27.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Un bref rapport sur un festival World choral festival à Vancouver 1er au 7 août 1993

Unique en son genre et varié par la multitude de workshops, analyses d'oeuvres, cours vocaux et concerts hauts de gamme. Le fait de loger en commun dans les bâtiments du congrès facilitait les contacts humains. Enrichissant: des personnes extrêmement qualifiées lors du travail avec des ensembles qui leur étaient inconnus (Helmuth Rilling, John Rutter, Andrew Parrott, Tonu Kaljuste, Elmer Iseler, etc.), ainsi que les concerts: structure thématique dans CANADA GALA, AMERICA (de brillants ensembles de Cuba, Argentine, CHANTECLEER, etc.), PACIFIC (Honkong,

Chine, Japon, Corée, Nouvelle Zélande), CHORAL CONTRASTS (expérimentation multi-culturelle avec véritable folklore, p.ex. Esquimaux, Soweto, Muungano), ainsi que des interprétations durant le festival.

Impressionnant une fois de plus le cours pour chefs d'orchestre avec Eric Ericson et sept étudiants de tous les continents.

A conseiller tout particulièrement aux personnes formant les chefs de chorales!

Willi Gohl

Traduction: Sylvianne Wetz

## La SUISA, hôtesse lors de réunions internationales traitant des droits d'auteurs

Zurich était, du 5 au 8 octobre, la métropole des droits d'auteurs: les directeurs généraux d'environ 25 sociétés s'occupant de droits d'auteurs d'Europe, d'Amérique du Nord et du Sud, ainsi que d'Afrique et d'Asie se sont rencontrés dans le cadre de sessions de travail de la CISAC, l'organisation faîtière des associations d'auteurs et compositeurs. Leur hôtesse était la SUISA; la Société suisse pour les droits des auteurs d'oeuvres musicales. Elle a incité les représentants des sociétés d'Allemagne, Autriche et la Suisse à se rencontrer en vue d'un entretien préalable.

## Festival de Musique sacrée de Fribourg



### Concours d'interprétation «Lassus – Palestrina»

Pour stimuler auprès des chœurs amateurs de Suisse l'interprétation de la musique des deux grandes figures de la Renaissance que furent Roland de Lassus (1532–1594) et Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594), dont on fêtera en 1994 le quatrième

centenaire de la mort, le Festival de musique sacrée de Fribourg, en collaboration avec les trois chaînes de radio culturelles de SSR (ESPACE 2, DRS2, RETE 2), la Ville de Fribourg et les Jeunesse musicales de Suisse, organisent un concours d'interprétation ouvert aux ensembles amateurs de toutes dimensions et de toutes formations.

Pour commander le règlement du concours, la formule d'inscription et pour tout renseignement, veuillez prendre contact avec:

**Festival de Musique Sacrée de Fribourg**  
Case postale 292  
1701 Fribourg  
Tél. 037 22 48 00  
Fax. 037 22 83 31

## Souvenirs de Crans-Montana

**FENDANT**  
APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE



PROVINS VALAIS

Nous avons l'honneur de pouvoir vous offrir le vin officiel du Concours Suisse de Chorales, une sélection de nos meilleurs vins valaisans.

**Fendant 1992 à Fr. 9.-**  
**Dôle 1992 à Fr. 10.-**  
**en bouteille 7/10**

Livraison:  
en cartons de 6 bouteilles 7/10  
Téléphone: 027 21 21 41