

# Neuchâtel : Société cantonale des Chanteurs neuchâtelois

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Société cantonale des Chanteurs vaudois

Rencontres chorales 93

VAUD

Société cantonale des Chanteurs vaudois.

La Société cantonale des Chanteurs vaudois innove en invitant toutes les chorales du canton à participer à sa fête quadriennale sous sa nouvelle appellation: «Rencontres chorales 93».



Durant deux week-ends du mois de mai 93, la Ville de Morges accueillera près de 5000 chanteurs et plusieurs milliers d'accompagnants et d'auditeurs. Cette importante manifestation sera jumelée avec la célèbre Fête de la tulipe mondialement connue.

Voici les différents moments de cette manifestation:

A. Concours (nouveau)

«Cris-en-thème» avant la rencontre. Il a lieu en soirée durant la quinzaine précédant les rencontres à Morges ou ses environs.

Chaque chorale présente un programme de 20 minutes sur le thème de la chanson populaire harmonisée.

Deux Prix du jury et un Prix du public récompenseront les lauréats, lesquels seront associés aux concerts de clôture. Ces concerts auront lieu les 4 mai (3 chorales), 5 et 6 mai (4 chorales chaque soir) au Temple de Morges, à 20h.15.

B. Concours (nouveau)

«Tradition»

Il se déroule pendant les Rencontres. Chaque société interprète devant le

jury un chœur imposé et un programme de son choix d'une durée maximale de 10 minutes.

La deuxième manche se joue sous la forme d'un chœur étudié en 50 minutes, le tout pimenté par une lecture à vue de 5 minutes. La qualité des prestations sera saluée pas des palmes or, argent ou bronze.

C. Concert libre (nouveau)

Les sociétés que les concours n'attirent pas peuvent choisir cette variante:

- elles présentent un programme de 15 minutes au maximum devant un jury qui rédige une critique écrite sans décerner de lauriers.

- la participation aux lectures de 5 et 50 minutes est facultative.

Une occasion est ainsi donnée de «goûter» à la lecture à vue... sans prendre de risque... juste pour le plaisir.

Tant pour le concours Tradition que pour le Concert libre, les prestations se dérouleront toute la journée des samedis 8 et 15 mai. Les exécutions préparées se feront au Temple, alors que les exercices de lecture à vue pourront être suivis au Théâtre de Beausobre.

37 chorales se sont annoncées pour le concours Tradition et 30 en Concert libre, le tout réparti entre les deux samedis.

D. Ateliers (nouveau)

Choeurs de jeunes

Le samedi est réservé à une étude en ateliers, sous la baguette d'animateurs enthousiastes. Le fruit de ce travail est présenté au public en fin de journée.

740 jeunes choristes se sont inscrits à ces ateliers. C'est dans la nouvelle patinoire morgienne qu'ils présenteront au public et aux chœurs d'adultes le résultat de leur travail, et cela chacun des deux samedis.

Le 5e séminaire pour choristes organisé par la Société cantonale des Chanteurs vaudois aura lieu les 30 et 31 octobre 1993 à Crêt Bérard.

Pour la circonstance, André Ducret se propose de composer quatre chœurs inédits dont l'étude sera conduite sur ce week-end.

Pour tout renseignement s'adresser à M. André Maeder, chemin de la Côte 7, 1066 Epalinges.

R.R.

NEUCHÂTEL

Société cantonale des Chanteurs neuchâtelois.

La Société cantonale des chanteurs neuchâtelois édite pour la deuxième fois un bulletin d'informations intitulé «Cant'on chante».

Parmi les quelque 25 propositions parvenues sur le bureau du président central M. Raymond Oppliger, c'est ce dernier titre qui a été retenu.

R.R.

E. Production libres.

Choeurs de jeunes.

Le dimanche matin, devant public et jury, puis en un lieu favorable au chant, voire même dans la rue, les chœurs présentent un programme libre de 10 minutes au maximum. 21 groupes représentant 709 jeunes choristes animeront la ville de Morges les dimanches matin 9 et 16 mai. Les productions se répartiront entre le temple, le Casino, la Chapelle des Charpentiers et la place de l'Hôtel de Ville. Après 1855, 1874, 1888, 1913 et 1961, Morges accueillera les chanteurs vaudois pour la 6e fois.

Ronald Rohrer