

# Vaud : un très beau concert

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Vaud Un très beau concert

# Musique- Montagne

**Cathédrale de Lausanne**  
Vendredi 16 avril 1993, à 20 h 30

**PASSION  
SELON ST-JEAN**  
de J.-S. Bach

Solistes:  
Adriana FERNANDES, soprano  
Elisabeth GRAF, alto  
Laurent DAMI, ténor  
Rudolf ROSEN, basse  
Stephan IMBODEN, basse  
Luca Antonioti, orgue

UNION CHORALE DE LAUSANNE  
ENSEMBLE INSTRUMENTAL  
Direction: Christophe Gesseney



L'Union chorale de Lausanne dirigée par Christophe Gesseney s'est attaquée à une oeuvre d'envergure et maintes fois interprétée, ce qui signifie que les points de comparaison sont multiples, si l'on exempt les

nombreux enregistrements toujours trop parfaits. Il s'agissait en l'occurrence de la Passion de Jean Sébastien Bach qui requiert non seulement une intelligence de l'interprétation, mais encore une sensibilité, une intériorité, une passion, une conviction et une compréhension de ce drame humain sans lesquelles l'oeuvre reste sans relief. Il semble que toutes ces qualités aient été réunies pour convaincre l'auditeur. A notre sens, seul le «*Ruht wohl*» n'a pas atteint les fibres profondes de notre être, toute subjective que puisse être notre appréciation, mais autrement belle maîtrise des voix, des sopranos surtout, en un mot un très beau concert, grâce à la science d'un chef intuitif et généreux dépourvu d'une sensiblerie néfaste.

Le deuxième stage de Musique-Montagne aura lieu aux Diablerets, du lundi 19 juillet au samedi 31 juillet.

Les participants auront l'occasion de préparer deux concerts en travaillant des oeuvres de Cherubini, Burkhard, Britten, Mendelssohn, J. Ch. Bach et Gabrieli avec la collaboration du Quatuor de cuivres de Fribourg, d'une soliste soprano, d'un organiste, d'un assistant du chef de chœur, d'une professeur de gymnastique respiratoire pour faciliter le travail vocal. (Musique 2/3 du temps, Montagne 1/3)

**Renseignements auprès de  
M. Christophe Gesseney  
ch. de Sorécot 14  
1033 Cheseaux Tél. 021 731 20 38**

# Brigels

Bündner Oberland 1300 m

## 11. Sommermusik- wochen 1993

**Im Rahmen dieser traditionellen Musikwochen  
finden folgende Kurse statt:**

- 17. bis 23. 7. - Chorwoche  
- Workshops für junge Pianisten/Innen
- 24. bis 30. 7. - Gesangs-Solistenwoche  
- Workshops für Pianisten/Innen
- 31. 7. bis 6. 8. - Interpretationskurs für Violine  
und Kammermusik
- 1. bis 7. 8. - Interpretationskurs für Blech-  
bläser und Blechbläserensembles

Die Kurse werden von Musikpädagogen  
internationalen Formats geleitet.

**Auskunft und detaillierte Kursprogramme  
erhalten Sie von PRO CULTURA BREIL  
c/o Verkehrsbüro - 7165 Breil/Brigels**

**Telefon 081 941 1331 Telefax 081 941 24 44**

## Unterhaltungsmusik für Chor

**Sing 'n' Swing**, Heft 1 & 2, Gemischtenchor  
(Love me tender, La mer, Sailing, My way, Orfeu negro, etc.)

**Golden Evergreens**, Heft 1 & 2, Männerchor  
Repertoire der «Comedian Harmonists: Oh, Donna Clara, Das ist die Liebe der Matrosen, Veronika, der Lenz ist da, etc.

**The Kings Singers**, 25th Anniversara Jubilee,  
Gemischchor  
(I'm a train, Greensleeves, Shenandoah, etc.)

**Chor-Liederbuch**, Eine Sammlung von Chorsätzen  
aus Rock, Folk und Klassik Gemischchor

**Sing 'n' Swing with «ABBA»**, Gemischchor  
(Dancing Queen, Fernando, etc.)



**MUSIKVERLAG  
MÜLLER & SCHADE AG**

Kramgasse 50, 3011 Bern  
Telefon 031/22 16 91  
Fax 031/22 14 50

**Montag geschlossen**