

# Yvorne : la Chanson des Resses

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales =  
Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044098>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

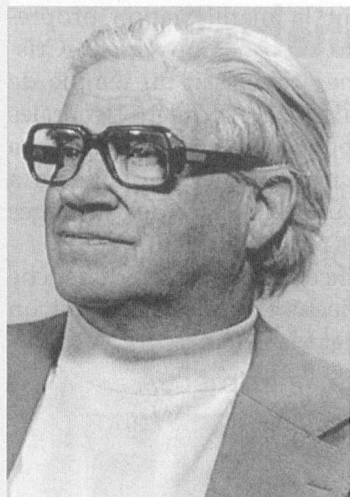
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fribourg

Portrait d'un grand maître

Pierre Kaelin fête ses 80 ans



Pierre Kaelin

Pierre Kaelin, compositeur, chef de chœur, pédagogue, grande figure du chant choral en pays fribourgeois et en Romandie tout entière, fête cette année ses quatre fois vingt printemps.

Comment révéler en peu de lignes l'itinéraire aussi fécond d'un homme dont toute la vie fut avant tout livrée à la musique et au chant en particulier.

La Romandie lui est tout spécialement redevable, comme compositeur d'abord et ensuite comme formateur de nombreux chefs de chorales.

Né à Estavayer-le-Lac en 1913, Pierre Kaelin se rend à Paris en 1937 pour y étudier la composition à l'Ecole César Frank et à l'Institut grégorien. En 1949, il devient maître de chapelle à la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg, directeur du Chant sacré et professeur à l'Ecole normale et au Conservatoire.

En 1952, il crée la Chanson de Fribourg avec laquelle il entreprend de nombreuses tournées de concerts dans le monde entier. Le Prix Italia lui est décerné en 1953 pour sa cantate Messire François. Suivront d'autres oeuvres comme la Symphonie des deux Mondes sur des textes de Dom Helder Camara, La Joie partagée sur des paroles de l'Abbé Pierre et Raoul Follereau puis Votre monde Seigneur, textes d'Emile Gardaz.

Auteur de plus de 500 pièces, sacrées et profanes, Pierre Kaelin a parcouru le monde choral francophone.

Pour fêter cet anniversaire, un coffret \* rassemble les quatre oeuvres citées ci-dessus et un autre CD \*\* contient ses plus beaux chants, 34 au total.

Pierre Kaelin est également l'auteur d'une véritable encyclopédie destinée aussi bien aux chefs de chœurs qu'aux choristes et pédagogues (l'Art choral aux éd. Berger-Levrault).

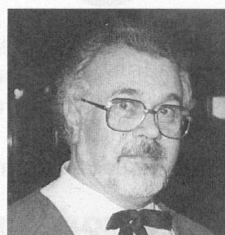
La Suisse romande est fière de posséder un homme dont la faculté dominante est la recherche du Beau, de la Vérité et leur transmission par le message de la musique.

R.R.

Nos chorales

Choeur mixte de Lutry

Après avoir dirigé pendant 30 ans le Choeur mixte de Lutry, M. Alfred Bertholet s'en va abandonnant les destinées de la société à M. Jean-Paul Klaus. C'est à l'occasion d'une petite fête que les membres du chœur ont pris congé de leur chef et en ont confié la baguette au successeur.



M. Alfred Bertholet



M. Jean-Paul Klaus

\* Pierre Kaelin: «Chants et musique sacrée». Un coffret de trois CD.

\*\* La Chanson de Fribourg: «Les plus beaux chants de A à Z». Deux CD. Distribution: Disques Office, Fribourg

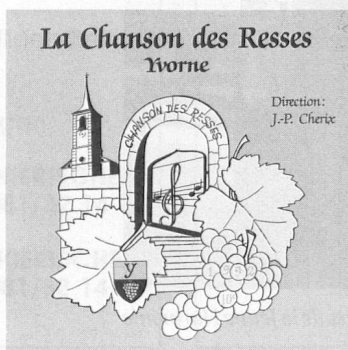
La Cécilienne de la Chaux-de-Fonds

Pour la Fête cantonale de chant du Landeron, les 5 et 6 juin derniers, la Cécilienne de la Chaux-de-Fonds a interprété devant jury la Chanson de la Foire de Michel Hostettler et Henri Debluët et Tibe Paiom, hymne religieux slave.

Le chœur imposé Etoile du matin avait été composé par Léon Jordan sur des paroles de Verlaine.

Yverne

La Chanson des Resses



La Revue 1/2 '93 présentait un CD édité à l'occasion du 10e anniversaire de la Chanson des Resses. Quelques disques sont encore disponibles au prix de Fr. 28.- plus port et emballage. Vu la qualité du CD, le stock devrait être rapidement liquidé.

S'adresser à: M. Charles Perotti Les Rennauds, 1853 Yverne Tél. 025 26 13 38