

Gesehen : der Dorfchronist

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): **34 (2007)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Dorfchronist. Arnold Zwahlen (1916), Uhrmacher und Fotograf, begann als Soldat im Aktivdienst das Leben in seiner Einheit zu fotografieren. Dann dokumentierte er in seiner Freizeit Menschen, Kultur und Lebensweise seines Dorfes Leuk fotografisch. Sein Werk bietet einen spannenden Blick auf das Leben im alpinen Raum nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Dorffotograf (deutsch/französisch), Benteli Verlag, 3084 Wabern – Bern, 78 Franken. www.benteliverlag.ch



Der Dorfschmied Jules Mathieu, um 1947.



Auf der Varneralp, um 1945.



Pause, Frühling 1940.



Walter Sewer und Familie, um 1952.



Leuker beim Kegelturnier im «Alpenrösli», um 1955.



Raclette