

Gesehen : "Schöner leben, mehr haben"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer**

Band (Jahr): **39 (2012)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Schöner leben, mehr haben»

Die 50er-Jahre, jene Zeit, als die heutige Grosse-Elterngeneration jung war, werden im Rückblick oft als harmlos-idyllische, aber auch biedere Zeit dargestellt. Gleichzeitig werden sie als Epoche des Aufbruchs oder des Neuanfangs gesehen. Zu den 50er-Jahren gehören Autos wie der Renault Heck, Fernseher, Plattenspieler, Petticoat oder Rock 'n' Roll, aber auch der Antikommunismus und Autoritäten wie Kirche, Schule und Militär. Im Buch «Schöner leben, mehr haben» sind Bilder und gescheite Essays vereint zu einem differenzierten Bild – manchmal zum Schmunzeln, manchmal zum Schaudern.

«Schöner leben, mehr haben», Limmat Verlag, Zürich; Herausgeber Thomas Buomberger und Peter Pfunder; 267 Seiten; ISBN: 978-3-85791-649-6; Preis: ca. CHF 48.–



Bilder im Uhrzeigersinn:
Renault-Heck-4CV, Werbung
um 1964, Bild von Max Roth

Mitglieder des Militärischen
Frauenhilfsdienstes (FHD) in
Genf 1953, Bild Monique Jacot

Wilde Nächte mit Rock 'n' Roll
in Biel, um 1956,
Bild Christian Staub



Fröhliches Musterehepaar
um 1958, Bild von Max Roth
(ohne Titel)

Italienische Gastarbeiter am
Bahnhof in Zürich, um 1950,
Bild Christian Staub

