

Asociación Joseph Bovet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **8 (1981)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

para la vida. Tal cinismo, que pone al descubierto la verdad de una sociedad que se oculta tras un espejismo engañoso, fue captado rápidamente por los cineastas: las obras que tienen como figuras centrales a personas de edad, son innumerables. La obra filmica de Tanner *Charles mort ou vif* se alza contra un mundo que se apresta a expulsar a los viejos y en la cual el éxito de un hombre de negocio es repentinamente experimentado por él mismo, como un terrible fracaso en relación con su vida interior. Desde el gran momento de la rebelión, del cuestionamiento de los

valores tradicionales fosilizados, desde esta explosión de generosidad crítica no carente de humor, que no niega al nuevo film suizo el tributo de la simpatía y reconocimiento mundial, reina un moderado entusiasmo, ya que las condiciones financieras de producción modestamente apoyadas por el Estado han conducido imperceptiblemente a una suerte de normalización, al modo checoslovaco. No falta en modo alguno la voluntad de crear algo y de efectuar un examen de las condiciones actuales del propio país; tampoco faltan los talentos en este campo, empe-

ro las estructuras resultantes del éxito impiden que el desarrollo de un séptimo arte vernáculo pueda seguir efectuándose con la misma agudeza como entre 1970 y 1980. Corresponde a los realizadores de cine no abandonar la esperanza, aplicarse al hallazgo de medios que conduzcan a la auto-expresión, aunque obligadamente tengan que aceptar la pobreza, que le es impuesta, de modo que, si proceden con firme voluntad, sinceridad, genuina poesía y con seguridad en sí mismos no podrá dejar de presentarse, tal como en 1964-1970, el triunfo artístico y social.

Asociación Joseph Bovet

Friburgueses del extranjero

El año del 500º aniversario de la entrada del Cantón de Friburgo a la Confederación llega a su fin.

Para nosotros, friburgueses del exterior, agrupados en el seno de la Asociación Joseph Bovet, compuesto de 37 sociedades en Suiza y una sociedad de miembros individuales domiciliados en el extranjero, los días de fiesta del 20 y 21 de junio de 1981 quedan grabados en la memoria:

el sábado 20 de junio

con la asamblea de delegados en la Sala del Gran Consejo,

- la cena en el restaurante de la Grenette, y
- el festival «Terres de Fribourg»

el domingo 21 de junio

con la misa celebrada por Mgr. Mamie, obispo de la diócesis y tres padres más, de los cuales uno un misionero friburgués en Camerún, y cánticos por los coros mixtos de nuestras sociedades,

- el grandioso y colorido desfile con trajes típicos y banderas de las sociedades, y numerosos carruajes representando a nuestras regiones de adopción, así como de un grupo de friburgueses del extranjero con las banderas de sus países de residencia,

- el banquete en el recinto del Comptoir de Friburgo, en el que participaron 1370 personas,

- las producciones de las charangas y grupos de danza, y la apoteósica llegada de descendientes de los colonos friburgueses de Nova Friburgo, Brasil.

La emoción oprimió a más de un corazón y las lágrimas corrieron por las mejillas de los viejos friburgueses que habían dejado a su tierra muchísimo tiempo atrás, retomando ahora al país para estas jornadas de fiesta. El año próximo será el del 25 aniversario de

Fundada en 1957

la fundación de la Asociación y de la inauguración del Monumento a la memoria del Abbé Bovet, en Bulle; el 18 y 19 de setiembre de 1982 celebraremos ambos aniversarios en Bulle y les invitamos a participar junto con nosotros en estas jornadas.

Quizás podríamos organizar así uno o dos encuentros con vosotros friburgueses del extranjero, durante los meses de julio y agosto, en nuestro bello Cantón de origen. Infórmennos si vienen a Suiza el año próximo para esa fecha.

Estrechar los lazos entre vosotros friburgueses radicados en el mundo entero y vuestro Cantón de origen, es nuestro sólo fin, y les rogamos quieran anunciarse a

vuestro presidente central. Unas líneas intercambiadas de tiempo en tiempo, los estatutos de la AJB, las circulares que les enviamos regularmente, un encuentro en ocasión de un viaje que efectuéis a Suiza, son otros tantos puntos de contacto que debéis favorecer. Para terminar, vuestro presidente central os presenta sus más sinceros votos para que el nuevo año 1982 sea un año excelente para todos ustedes. Quiera Dios concedernos salud, alegría y paz. Continúad siendo embajadores de nuestro querido Cantón de origen, permaneciendo fieles al mismo, en el espíritu de los hermosos cantos del Abbé Bovet «Le vieux chalet» y «Suisse à l'étranger».

