

Visto : arte contemporáneo de China

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **32 (2005)**

Heft 5

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

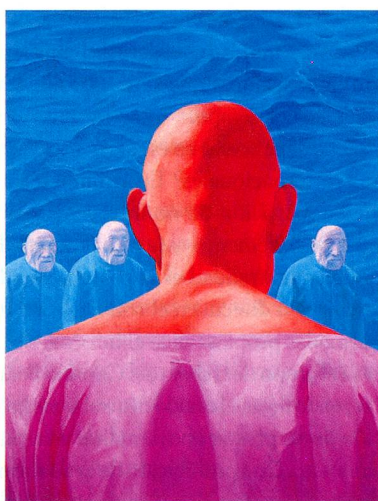
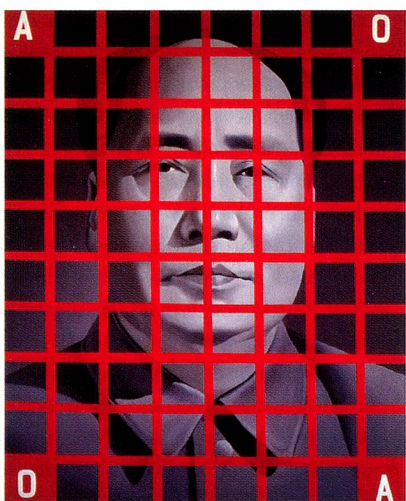
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

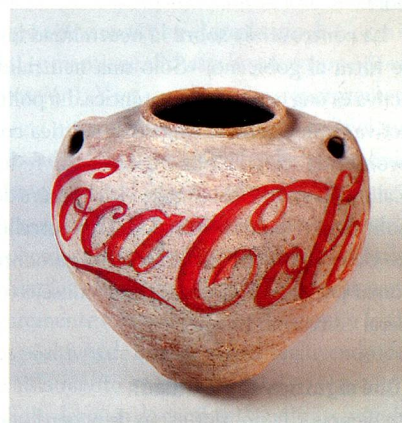
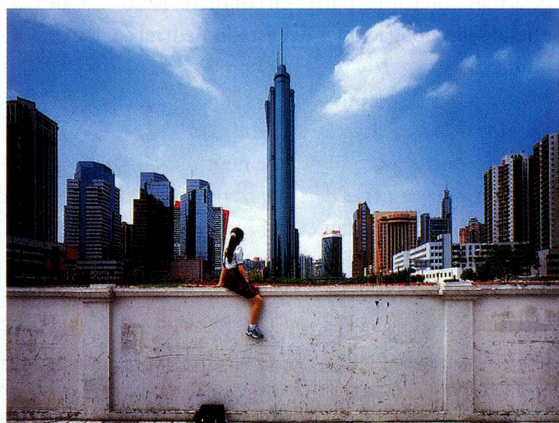
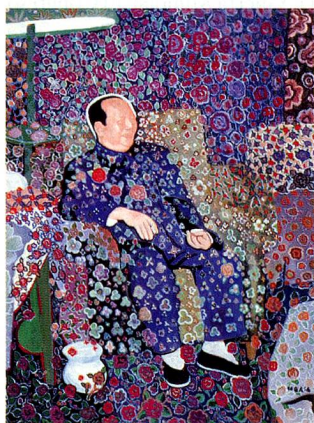
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

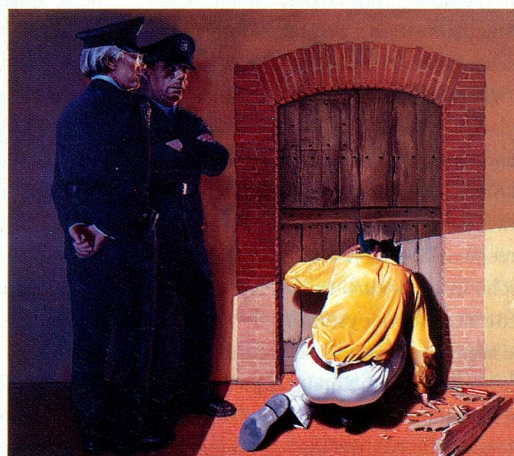
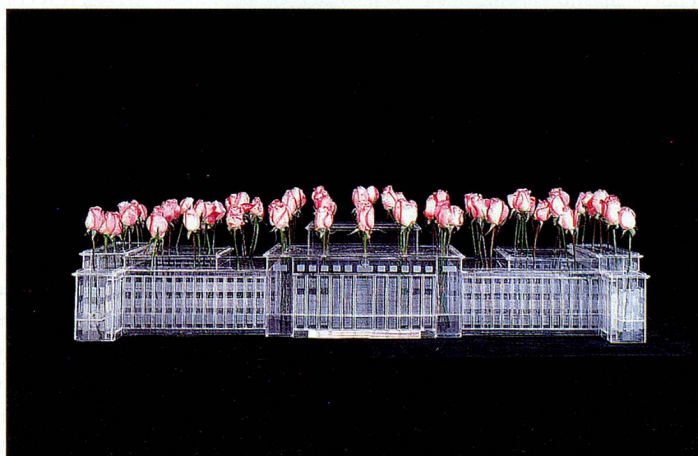
Arte contemporáneo de China. Entre las numerosos grandes exposiciones de verano de los museos de Suiza, gozó de especial atención «Majong – Arte Contemporáneo de China de la Colección Sigg» en el Museo de Arte de Berna. El empresario y ex embajador suizo en Pekín, Ueli Sigg, colecciona hace 25 años arte contemporáneo chino. Con 1200 obras de 180 artistas, hoy Sigg tiene la colección de arte contemporáneo chino más extensa de todo el mundo. También es una clave para comprender la vida y la gente en el pujante Imperio del Centro.



Wang Guang Yi, Untitled, 1986. Fang Lijun, Untitled, 1995. Qi Zhilong, Untitled, 1998.



Yu Youhan, Untitled (Chairman Mao), 1996. Weng Fen, On the Wall – Shenzhen (I), 2002. Ai Weiwei, Han Dynasty Urn with Coca Cola Logo, 1994.



Lu Hao, Great Hall of the People, 2001. Wang Xingwei, Untitled, 1998.