

# Visto : Robert Gober en el Schaulager

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **34 (2007)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

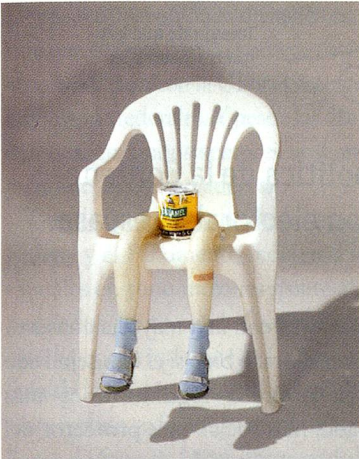
## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

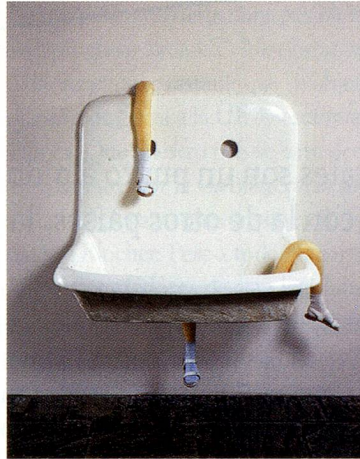
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

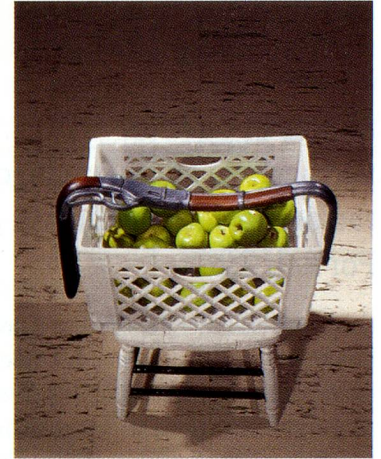
**Robert Gober en el Schaulager.** En las salas de exposición del Schaulager, en Münchenstein, a las puertas de Basilea, puede contemplarse hasta el 14 de octubre la mayor exposición de obras del artista estadounidense Robert Gober. La exposición consta de 40 esculturas, cinco vastas instalaciones y varias series de fascinantes dibujos creados en los tres últimos decenios. [www.schaulager.org](http://www.schaulager.org)



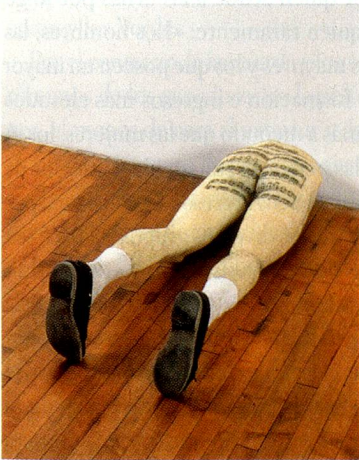
Robert Gober, Untitled, 2005-2006, Obras en gres, cera de abejas, algodón, cuero, tiras de aluminio, cabello humano, cristal emplomado fundido, papel de aluminio, lacas de óleo y pintura acrílica.



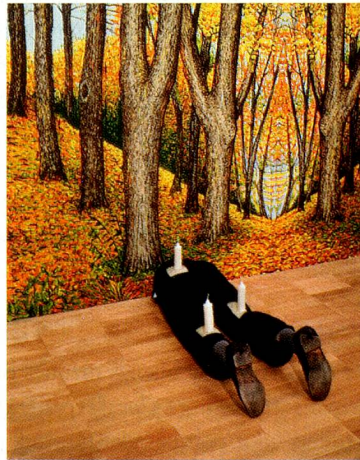
Robert Gober, Untitled, 1999-2000 Escayola, cera de abejas, cabello humano, algodón, cuero, tiras de aluminio, lacas.



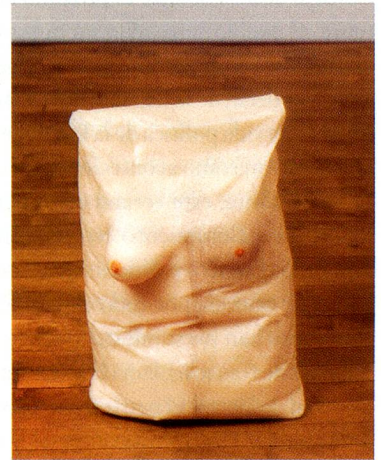
Robert Gober, Melted Rifle, 2006 Escayola, pintura, fundiciones sintéticas, cera de abejas, madera de nogal, plomo



Robert Gober, Untitled, 1990 Cera de abejas, algodón, madera, cuero, cabello humano



Robert Gober, Untitled, 2005-2006 Obras en gres, cera de abejas, algodón, cuero, tiras de aluminio, cabello humano.



Robert Gober, Untitled, 1991 Madera, cera de abejas, cuero, tela y cabello humano



Robert Gober, Untitled 1989, Instalación



Robert Gober, X Playpen, 1987, Madera y lacas