

Biólogo y estrella televisiva

Autor(en): **Eckert, Heinz**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **39 (2012)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-908514>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Biólogo y estrella televisiva

«Netz Natur» es uno de los programas más populares de la Televisión Suiza Alemana. El biólogo Andreas Moser logra atraer ocho veces al año a unos 400.000 telespectadores a su programa, que se emite desde hace casi 20 años. No por ello se siente una estrella, porque es demasiado inteligente y está fuertemente comprometido con la causa.

Por Heinz Eckert

En el caso de Andreas Moser el interés por los animales proviene de su origen y su entorno familiar. Se crió cerca del zoo de Basilea, popularmente llamado «Zolli», donde pasaba mucho tiempo con su abuelo, en contacto con animales y cuidadores, a los que también ayudaba de vez en cuando, y de los que aprendía mucho. Esas experiencias condicionaron su orientación profesional y su trayectoria. En realidad quería ser cuidador de animales, pero sus padres le convencieron para que hiciera el bachillerato y estudiara una carrera. Eligió Biología, y se especializó en zoología. Ya como estudiante hacía estudios de campo con reptiles autóctonos en la Universidad de Basilea, y pronto se convirtió en especialista de serpientes.

Tras sus estudios, Andreas Moser dirigió, como jefe de laboratorio y asistente científico, el laboratorio de animales venenosos del Instituto Tropical Suizo de Basilea, donde era responsable del cuidado de las serpientes venenosas, las arañas y los escorpiones.

Sucesor de una leyenda

En vez de viajar a África, como podría haber hecho, y allí seguir estudiando a las serpientes venenosas, Moser empezó a trabajar para la Televisión Suiza Alemana en 1987, en la emisión «Karussell», y a producir programas televisivos de ciencias naturales. Cuando se dejó de emitir «Karussell», que había tenido tanto éxito, cambió a la redacción de «Menschen-Technik-Wissenschaft» (Hombres, técnica y ciencia). El concepto de «Netz-Reportage aus der Natur» (Red-Reportajes de la Naturaleza) nació como sucesión de las legendarias producciones de Hans A. Traber. Desde 1989, Moser es el presentador de este programa, y desde 1993 también el director responsable de la redacción de esas emisiones. El año pasado, el programa trató los siguientes temas: «Todo sobre las vacas», «¿La Suiza de las vacas?», «¿Quién es el que huele mal?», «Naturaleza pura: ila bolsa o la vida!», «Los manglares: monos, cangrejos, cocodrilos», «Los astados», «Alabados sean los animales».

Moser defiende vehementemente los intereses de los animales y la protección de la naturaleza, pero no es en absoluto un «misiónero». Con su espíritu profundamente analítico estudia las situaciones y saca conclusiones, que explica a los telespectadores de forma comprensible, pero sin dramatismo ni retintín pedagógico.

El lobo y las ovejas

Así lo hizo también cuando los lobos, que habían vuelto a instalarse en Suiza, empezaron a ser un tema de discusión incluso en el Parlamento suizo. Moser dijo que cuando un lobo descuartiza a una oveja o una cabra, la culpa es del ser humano. «El lobo trata a los animales domésticos no vigilados como parte de la naturaleza», explicó al Parlamento. Los cerca de diez lobos que viven en Suiza matan anualmente a unas 350 ovejas y cabras, y añadió que esa cifra no es elevada, comparada con el número de ovejas, entre 4000 y 10.000, «víctimas cada año de accidentes y enfermedades, que mueren a veces tras un verdadero martirio, sólo porque sus cuidadores las dejan pastar en las montañas sin vigilancia ni protección durante semanas e incluso meses».

Los pastores, continúa Moser, deberían ocuparse continuamente de sus ovejas que pastan en los Alpes, y como son animales domésticos, deberían ser atendidas de vez en cuando por un veterinario. Y añade que por la noche hay que protegerlas, a ser posible con una valla electrificada, y además se necesitan pastores y perros que se ocupen de los rebaños. «Para las ovejas cuidadas de esta manera, los lobos no representan prácticamente ningún peligro», dice, y recalca que la Confederación concede subvenciones anuales de 43 millones a los agricultores, para el cuidado de sus rebaños. Moser opina que estos fondos deberían utilizarse también para cuidar a los animales conforme a la Ley de Protección de los Animales.

Le parece sorprendente que el Parlamento no quisiera saber nada de todo esto durante

el debate sobre los lobos, y añade que el lobo es el contrincante natural de corzos, rebecos y ciervos y su misión biológica es vivir aquí, pero hasta ahora no ha podido asentarse porque a menudo es víctima de los cazadores furtivos. Además, es la presa perfecta para ser utilizada por los políticos con fines propagandísticos durante las campañas electorales.

Título de Doctor honoris causa

Moser se considera sobre todo un mediador, porque observa cuánta naturaleza se destruye por falta de sensibilidad: «'Netz Natur' es la plataforma perfecta para concienciar a la gente sobre las interconexiones de la naturaleza y mostrarles una y otra vez de una manera gráfica, sensorial y a veces incluso emocional que también existen otras per-



spectivas además de la humana.» En una era en la que se sacrifica cada vez más la naturaleza en aras de la industria, de la construcción de viviendas y carreteras, pero también del ocio, dice que en el marco que le ofrecen los servicios públicos de la Televisión Suiza, considera que su misión es informar con criterios periodísticos, científicamente correc-

Andreas Moser durante el rodaje de uno de sus programas (a la derecha)

Fotos de gusanos de seda y mariposas del programa «Cómo cambia el mundo una mariposa» (abajo a la izquierda)



tos pero asimismo para entretener, sobre las oportunidades y los riesgos de la naturaleza.

De su maestría da fé, además de su gran número de fans, el hecho de que su programa, tan poco espectacular, no haya sido víctima de las medidas de ahorro de la Televisión Suiza Alemana ni de la actual tendencia, tan extendida, a preferir las emisiones morbosas y sensacionalistas.

Andreas Moser ha recibido numerosos premios por su trabajo. Especialmente satisfecho se siente de la argumentación de la Universidad de Zúrich para concederle el título de Doctor honoris causa: «La Universidad de Zúrich concede el grado de Doctor honoris causa al Dr. Andreas Moser en reconocimiento a sus méritos en la presentación de animales y sus interconexiones dentro de su hábitat. Con sus programas televisivos, Andreas Moser ha contribuido sustancialmente a fomentar entre la población la comprensión del reino animal dentro de su hábitat y de otros temas importantes relacionados con la naturaleza, por lo que su aportación tiene un gran valor para la protección de la naturaleza en general y del reino animal en particular». Esto fue a un tiempo un gran homenaje y un reconocimiento de los méritos de Moser.

Múltiples relaciones recíprocas

Por desgracia, a Moser no se le agotarán nunca los temas para su programa «Netz

Natur». La diversidad biológica, por ejemplo, hoy llamada biodiversidad, es extremadamente importante para el futuro, dice Andreas Moser. Las múltiples relaciones recíprocas de las diversas especies son requisito indispensable para la existencia de la vida, también de la humana. «Pongamos como ejemplo la leche y la carne: Sin el gigantesco número de seres vivos que viven en la tierra no crecería hierba ni plantas de cultivo. A su vez, el ganado vacuno y ovino necesitan hierba para producir leche y carne. Todo está interrelacionado». Y cita otras interconexiones: Sin abejas no se polinizarían los árboles frutales, sin lombrices no habría mantillo en los campos ni en la tierra de los bosques, que a su vez nutre a las plantas, retiene el agua, evitando así la erosión y las inundaciones.

Nueva conciencia de los jóvenes

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza UICN ha publicado una cifras estremecedoras: De 47.677 especies de animales y plantas en la lista roja, 17.291 están en inminente peligro de extinción. «La naturaleza es el pilar de nuestra existencia. Si la destruimos nos destruimos a nosotros mismos», dice Moser. «Y sin embargo se sigue deforestando los bosques tropicales, los ecosistemas más ricos, se arrojan a ríos y mares gigantescas cantidades de fer-

tilizantes procedentes de cultivos intensivos, y allí destruyen los arrecifes de corales, y las hormonas que contienen las aguas provocan la esterilidad de los peces.»

¿Hay también perspectivas halagüeñas? Sí, dice Andreas Moser. El equipo de «Netz Natur» trabaja muy a menudo con jóvenes y constata una y otra vez que son más conscientes de las interconexiones y su actitud frente a la naturaleza es más positiva que la de la gente más mayor. Opina que también están dispuestos a contribuir ellos mismos. «La política ya no debe tomar decisiones medioambientales ni relativas a la naturaleza que sean irreversibles. Lo contrario sería muy poco ético», dice Moser. «En este sentido, tenemos una deuda con las generaciones venideras.»

Las fechas de emisión de «Netz Natur» (en alemán) previstas en 2012 son: 15 marzo, 26 abril, 24 mayo, 21 junio, 20 septiembre, 18 octubre, 15 noviembre, 20 diciembre

El programa también puede verse en Internet: www.sendungen.sf.tv/netz-natur/
Todas las emisiones están asimismo disponibles en DVD: www.sendungen.sf.tv/netz-natur/Formulare/Kontakt-NETZ-NATUR-SF-1

HEINZ ECKERT es publicista independiente, vive en Basilea y fue redactor-jefe de «Panorama Suizo»