

El acróbata de las nieves

Autor(en): **Wey, Alain**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **39 (2012)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-908515>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

El acróbata de las nieves

Iouri Podladtchikov se tutea con las grandes figuras americanas del snowboard. Este zurigués, subcampeón del mundo de half-pipe, consigue realizar, una tras otra, las figuras más impresionantes del circuito. Entrevistamos a este acróbata del circo blanco, después de su victoria en la Copa del Mundo de Saas-Fee. Por Alain Wey



Iouri Podladtchikov en el podio de los vencedores y en la «half-pipe» de Saas-Fee en noviembre del año pasado

Se lanza por el half pipe, se eleva a más de 4 metros por encima de los muros de nieve de 6,5 m, con rotaciones fenomenales, saltos mortales que dejan boquiabierto... nada parece capaz de detener a Iouri Podladtchikov. Gana la prueba de la Copa del Mundo de Saas-Fee con brio, sin correr siquiera riesgos desmesurados. En la zona de llegada, con una sonrisa resplandeciente, habla ante las cámaras. Podladtchikov es uno de los pocos europeos que pueden enfrentarse a los monstruos sagrados estadounidenses, como Shaun White, imposible de destronar en esta disciplina. Después del campeón olímpico, es el segundo en haber conseguido el doble Mc Twist 1260, es decir, dos saltos mortales con una rotación de tres vueltas y media. Conocido como «iPod», ya es famoso en toda Suiza, y quedó a unos pocos puntos de conseguir un medalla en las Olimpiadas de Vancouver. Llegó incluso a obtener la plata en los legendarios Winter X-Games norteamericanos de 2010. En Saas-Fee, en el hotel del Glaciar, el snowboardista deja a un lado sus tablas y sus guitarras durante

un rato, para hablarnos de ese hombre de 23 años que es en la actualidad.

El hermano como modelo

Iouri llegó a Suiza en 1996, a la edad de ocho años. La familia seguía al padre, profesor de geofísica, que dejó Moscú para mudarse a Holanda, y después a Suiza y Zúrich (al principio dio clases en la EPFZ). «Empecé con el snowboard a los 11 años, en Flumserberg. Mi hermano mayor, Igor, era muy aficionado y siempre quise ser como él. Yo ya practicaba el skateboard, por lo que el snowboard era algo natural para mí. Eso era lo que contaba para nosotros. Todos los fines de semana iba a la montaña con mis padres. A partir de los 13 años ya me dejaron ir solo. Sobre todo a Laax o Davos, porque desde el principio he surfado en pipes, baches y rails». Iouri cursó sus estudios en el centro de enseñanza secundaria deportiva de Davos. Adoptó la nacionalidad suiza en 2007, sólo un año después de haber participado en las Olimpiadas de Turín con los colores rusos, al tiempo que se entrenaba en el cantón de los Gris-



nes con sus amigos suizos y los entrenadores Marco Bruni y Pepe Regazzi, de Swiss-ski. «Pero yo seguía siendo el ruso», recuerda.

Cuando le preguntan si se siente más ruso o más suizo, Iouri esquiva la pregunta: «Odio esa pregunta. Esa es mi respuesta», dice sonriendo. «Y en su carácter y su manera de ser? «He vivido en muchos países y me siento multicultural, pero mis padres son rusos, muy rusos, diría yo. Puede que se note que tengo un temperamento un poco más ruso que mis amigos suizos. Sin embargo, en Rusia no soy ruso y en Suiza no soy suizo. Siempre igual. Al final, soy Iouri y lo demás me da lo mismo». ¿Y los sentimientos hacia Suiza? «Representa mucho: las montañas, mis amigos, el amor, Zúrich», dice con los ojos brillantes. «Suiza es una hermosa sensación». Además, su ciudad adoptiva le otorgó el título de Deportista del Año en 2009.

Siempre una meta a alcanzar

¿Cómo es un año en la vida de Iouri? «La primera palabra que se me ocurre es caótico, porque viajo continuamente por todo el mundo. Estar quieto, sin moverme, no va conmigo. Como mucho, debo pasar cuatro meses al año en Suiza. Por ejemplo, en agosto, participé en las competiciones de Nueva Zelanda y volví a ir en octubre para entrenarme». No se puede decir que sea una persona casera. «Funciono según mi instinto, soy muy exigente conmigo mismo y con los demás». Aficionado a la fotografía, guitarrista y skateboardista, sigue soñando con ganar competiciones como los Winter X-Games y, claro está, ganar una medalla en las Olimpiadas de 2014 en Sochi, su tierra natal. Con todo ese talento y creatividad, ¿tiene alguna filosofía? «No, porque cambia constantemente. No sé qué haré mañana. Sólo sé que voy siempre hacia arriba, hacia adelante, itras un objetivo».

ALAIN WEY es redactor de «Panorama Suizo»