

# Visto : la historia de Suiza en imágenes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **39 (2012)**

Heft 5

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La Batalla de Morgarten (1315) fue la primera batalla de los confederados contra los Habsburgo. Representación extraída de la crónica ilustrada de Christoph Silbereysen de 1576



El juramento de confederación con los representantes de 13 cantones, con San Nicolás de Flüe delante, a la izquierda. Este cuadro de Humbert Mareschet, de 1586, puede verse en el Ayuntamiento de Berna



El primer Consejo Federal en 1848. En el centro, el Presidente de la Confederación, Jonas Furrer; Josef Manziger, Henri Druey, Wilhelm Matthias Naeff, Friedrich Frey-Hérold, Stefano Francini y Ulrich Ochsenbein (en el sentido de las agujas del reloj, desde arriba)

La historia de Suiza en imágenes

Thomas Maiszen, especialista en historia contemporánea, legó a Suiza hace dos años un libro con el sencillo título de «Historia de Suiza», que despertó un gran entusiasmo tanto entre profanos como entre historiadores, y ha sido catalogado como nueva obra fundamental. Ahora acaba de publicarse otra obra de Maiszen titulada «Historia gráfica de Suiza».



Großer Flüchtlingssaal im Kornhause in Bern, Januar 1850. Gran sala de los refugiados

La gran sala de los refugiados en la Kornhaus de Berna. Cuadro de 1850



Refugiados tras la verja de la frontera de St. Margrethen, San Gall, mayo de 1945

ilustrado, Maiszen lleva a cabo un impresionante bosquejo, sin grandilocuencias, de la trayectoria y el desarrollo del pueblo suizo, insumiso y a menudo litigante dentro de sus propias fronteras, hasta convertirse en una sociedad moderna con un Estado eficiente. Por otra parte, en esta obra se desmitifican fábulas como las del juramento del Rütli, el flechazo a la manzana o la

batalla de Marignano. En todo caso, hojear y leer esta obra es un placer muy instructivo.

«Schweizer Geschichte im Bilde» (Historia gráfica de Suiza), en alemán: editorial HIER+JETZT, Basilea; 292 páginas, 425 ilustraciones: ISBN 978-3-03919-244-1; CHF 78.-, EUR 60.-; www.hierundjetzt.ch

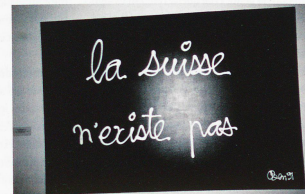


Unsere Neutralität

«Suiza aislada», una caricatura de la publicación «Nebelpaltes» de octubre de 1945



Febrero de 1966: el Comité contra la Adhesión de Suiza a la ONU, con Otto Fischer, Hubert Raymond y Christoph Blocher. En aquella ocasión se rechazó la adhesión a la ONU con un 76% de votos negativos



Contribución del artista Ben Vautier a la Exposición Universal de Sevilla en 1992. ¿Se trataba de un reconocimiento de la diversidad de Suiza o un rechazo de la patria? En cualquier caso, despertó una gran indignación

Foto: H. Maissen (2010) / Wikimedia; 2022 / R. F. C. / Wikimedia Commons