

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Band: 42 (2015)
Heft: 2

Rubrik: Hallazgos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

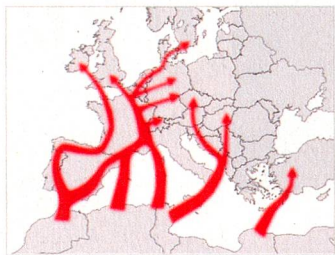
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

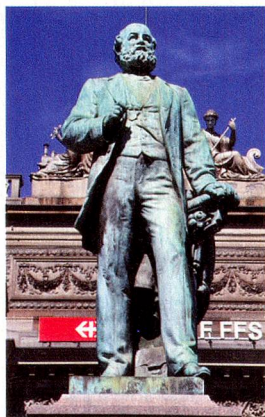
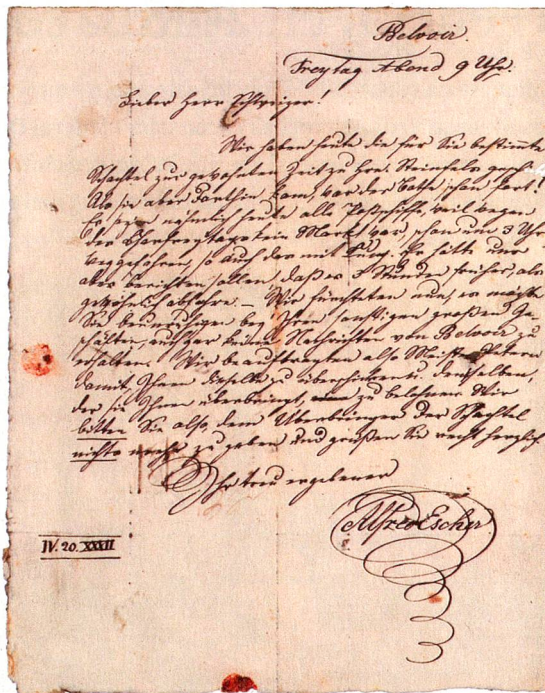
Con sobriedad frente a los temores
La migración es actualmente un tema cargado de emociones, y el debate al respecto no es dominado por los hechos sino por los temores, azuzados por imágenes dramáticas de asilados en el Mediterráneo y migrantes ilegales en el sur de EE.UU. En su libro "Exodus", el británico Paul Collier, economista de desarrollo, trata el tema desde diversas perspectivas. Al principio habla de su abuelo, Karl Hellenschmidt, que salió de Alemania como asilado, huyendo de la pobreza, y se trasladó a Bradford, en Inglaterra, lo que constituye una lograda introducción, porque toca la fibra más sensible de los lectores y muestra que la migración no es un problema nuevo. El libro versa sobre muchos temas: tanto sobre la integración como



sobre las deficiencias y los vacíos que conlleva la emigración en los países pobres, la llamada fuga de cerebros o "braindrain". Collier no es un ideólogo sino un científico capaz de observar y analizar los problemas desde una cierta distancia. La denominada migración masiva es, según su análisis, un fenómeno provisional – y si el bienestar se distribuye mejor, desaparece. Que ahora exista una traducción de este libro, publicado en inglés en 2013, es una verdadera suerte. BE

■ Paul Collier: "Exodus" (en alemán); Editorial Siedler, Múnich, 2014. 320 páginas; CHF 32,90, Euro 23.

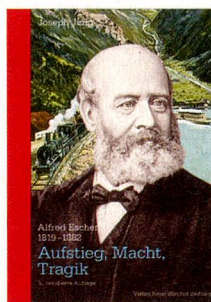
■ Paul Collier: "Exodus. Immigration and Multiculturalism in the 21st Century" Editorial Allen Lane, 2013; Euro 19.



Alfred Escher – digital

El líder económico y político zuriqués Alfred Escher (1819-1882) marcó una impronta verdaderamente indeleble e inigualable en el desarrollo de la Suiza moderna. Creó sinergias entre la política, los ferrocarriles, el mundo de las finanzas y la formación, propiciando así un auge considerable del joven Estado federal. A mediados de este año se ultimarán una extraordinaria obra editorial relacionada con Escher: todas sus cartas, unas 5.000, se han digitalizado, han sido transcritas y están disponibles en Internet. Hoy en día se digitalizan muchos manuscritos y numerosas bibliotecas, pero desde luego no con esta calidad: la edición digital de las cartas de Escher ofrece varias rutas para acceder a los documentos de modo sencillo, lo que no sólo tiene un gran valor para la investigación, sino que supone un valor añadido también para los "profanos" que se interesan por el tema. La navegación es lógica y clara, y en la pantalla se pueden visualizar contextos y comentarios históricos. El proyecto está dirigido por la Fundación Alfred-Escher, el editor y director científico es el historiador Joseph Jung, catedrático y Doctor en Historia, que durante muchos años fue historiador jefe de Credit Suisse y biógrafo de Escher, entre otras cosas. JM

■ www.briefedition.alfred-escher.ch



Arte para cada día,
para grandes y chicos
Hay un libro de arte que nos espera con una tarea, una historia o un acertijo para cada día del año. ¿Quién encuentra los refranes en los cuadros de Pieter Bruegel? ¿Cuántos colores tiene el arco iris? ¿Quién era el jinete azul? ¿Y Augusto Macke? ¿Pintaba arte figurativo o abstracto? ¿Y qué significa exactamente el término abstracto? ¿Están verdaderamente muertas las naturalezas muertas? Estas son sólo algunas de las muchas preguntas planteadas en este libro, donde uno descubre famosas obras de arte, y encuentra, a medida que avanza en el año, a Gauguin, Sisley, Rousseau, Klimt, Turner, Picasso, Kahlo, Botticelli y muchísimos otros. El libro „365 Tage Kunst entdecken – sehen, rätseln, spie-



len, malen" (en alemán) (Descubrir, ver, adivinar, pintar y jugar con el arte los 365 días del año) es para niños (a partir de los seis años), aunque para los mucho mayores también es extraordinariamente entretenido e instructivo. BE

■ Doris Kutschbach, Christiane Weidemann: „365 Tage Kunst entdecken"; Editorial Prestel Junior, Múnich; 376 páginas; CHF 28,50, Euro 20.