

¿Una tormenta en un vaso de agua?

Autor(en): **Lehtinen, Marko**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **43 (2016)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 4 Buzón
- 6 Tema clave
El “shock del franco” y sus huellas
- 10 Política
Comicios del 5 de junio
Nuevas presidencias para la UDC,
el PDC y el PLR
Resultados de los comicios de febrero
- 15 Cultura
La cultura alternativa de Ginebra
- Noticias del mundo entero
- 17 Sociedad
Eterno descanso al estilo suizo
- 20 Deportes
La receta del éxito del FC Basel
- 22 Serie literaria
Jean Luc Benoziglio, nativo del Valais en
París
- 23 Informaciones de la OSE
- 26 news.admin.ch
- 28 Visto
Arte actual del Tesino
- 30 Leído
“Die Walserin” de Therese Bichsel
- 30 Oído
Anna Rossinelli
- 31 Ecos

¿Una tormenta en un vaso de agua?



Estimados lectores: Desde noviembre pasado soy el nuevo Redactor-Jefe de “Panorama Suizo” en Berna. Este es mi primer editorial y aprovecho la ocasión para hacerles llegar un muy cordial saludo.

Esta edición dedica un espacio muy especial al “shock del franco”, tema omnipresente desde hace más de un año. Toda Suiza habla de este “shock”, desde que en enero de 2015 el Banco Nacional Suizo abandonara el tipo mínimo de cambio frente al euro, fortaleciendo nuestra moneda. El tipo de cambio llegó a veces a descender por debajo de un franco por euro. Desde entonces se habla de cierres de empresas y despidos masivos. Los directamente afectados perdieron su trabajo por la fortaleza del franco, al tiempo que para otros la situación parece irreal. Los medios nos confrontan casi a diario con este tema: el país se siente al borde del colapso. En la vida cotidiana, sin embargo, para muchos el shock sigue siendo intangible y abstracto. De ahí la pregunta: ¿puede hablarse realmente de un shock del franco – ¿o más bien se trata de una tormenta en un vaso de agua, debido a que, en una sociedad tan próspera como la nuestra, el temor crónico a empobrecer está magnificando el problema?

Entretanto, el tipo de cambio del euro se ha estabilizado en un franco diez aproximadamente, y la economía suiza ha resultado mucho más resistente de lo que muchos temían. Como lo expone en esta edición nuestro autor invitado, Daniel Hug, la revalorización del franco fue un verdadero shock al principio. La desvinculación con el euro paralizó la economía, lo que hasta finales de 2015 costó el empleo a unos 10 000 asalariados; pero no por ello se ha hundido nuestra economía. Lo que queda es la inseguridad sobre la futura evolución del tipo de cambio –y sus consecuencias a largo plazo–.

Aprovecho la ocasión para llamar la atención sobre una tarjeta del Departamento Federal de Asuntos Exteriores que adjuntamos a esta edición. Con ella podrán pasar del formato impreso de “Panorama Suizo” a la versión digital. Lamentablemente, la Organización de los Suizos en el Extranjero se ve sometida a una enorme presión por parte de la Confederación para reducir gastos, lo que también afecta a “Panorama Suizo”. Los gastos de impresión y distribución que podremos ahorrar de esta forma serán de gran ayuda para nosotros. ¡Cuento con ustedes!

MARKO LEHTINEN



Foto de la portada:
“El shock del franco”.
Foto de Alf Dietrich