

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Band: 44 (2017)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 5 Buzón
- 6 Tema clave
¿Hacia el final del conflicto en el Jura?
- 10 Política
Dimisión del Consejero Federal
Burkhalter
La flota de altamar suiza en el punto
de mira de la política
- 12 Sociedad
El ir y venir diario de los trabajadores
en Basilea y Ginebra
La historia del emigrante Louis Eyer
- 16 Serie literaria
Max Pulver en Viena
- Noticias de todo el mundo
- 17 Deporte
Los JJ. OO. 2026 en el banco de pruebas
- 20 Cultura
Las películas de animación suizas
- 22 El nuevo Consejo de los Suizos
en el Extranjero
- 24 Información de la OSE
- 26 news.admin.ch
- 28 Visto
Art Brut en Lausana
- 30 Leído
Un viaje de exploración
de Jost Auf der Maur
- 30 Oído
“Live/Monotypes” de Yannick Delez
- 31 Selección
- 31 Ecos

Panorama Suizo recibe un importante apoyo



Ya es un hecho: la Organización de los Suizos en el Extranjero ha renovado por cuatro años más el contrato que tiene establecido con el Departamento Federal de Asuntos Exteriores (DFAE) para apoyar a *Panorama Suizo*. De esta manera, queda asegurada para el año 2018 la financiación, por parte del DFAE, de la revista destinada a la diáspora.

Lo que a primera vista pareciera una simple formalidad, constituye en realidad un importante compromiso del DFAE a favor de *Panorama Suizo*. En un momento en que la Confederación tiene que ahorrar y el Departamento de Asuntos Exteriores se ve obligado a recortar su presupuesto, la Organización de los Suizos en el Extranjero puede regocijarse de que su revista siga publicándose como hasta ahora se ha venido haciendo.

De esta manera podremos seguir cumpliendo nuestro principal compromiso: el de brindar a las suizas y los suizos en el extranjero la información necesaria para que puedan formarse su propia opinión acerca de las votaciones y elecciones. Además, seguiremos publicando las noticias más relevantes en materia de economía, cultura, deportes y sociedad. También se mantendrán las páginas centrales dedicadas a los eventos regionales y las noticias de la diáspora.

¿Significa esto que todo seguirá igual? Bueno, no precisamente. Porque a los responsables de la publicación nos corresponde mirar más allá del año 2021, sin dormirmos en los laureles. Nos esperan grandes retos, ya que no disminuirá la presión financiera. Así que debemos seguir reflexionando sobre la forma de optimizar los gastos, principalmente en las áreas de venta e impresión –sin sacrificar la calidad, por supuesto–. En la diáspora los hábitos de lectura seguirán cambiando. La lucha entre el papel e Internet, así como las nuevas posibilidades que brindan las redes sociales, seguirán siendo tema de reflexión.

Por consiguiente, si bien nuestro objetivo seguirá siendo el de satisfacer las necesidades de las suizas y los suizos en el extranjero, no por ello debemos cerrar los ojos ante el cambio y la innovación. Ante este dilema, queridas lectoras y queridos lectores, nos esforzaremos durante muchos años más por complacerles pese a la distancia.

MARKO LEHTINEN, REDACTOR JEFE

Portada: escena de la película de animación suiza
“La vida de Calabacín”. Foto Keystone