

# El cambio climático ha llegado a Suiza

Autor(en): **Lehtinen, Marko**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **44 (2017)**

Heft 6

PDF erstellt am: **01.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# El cambio climático ha llegado a Suiza

- 5 Buzón
- 6 Tema clave  
Cambio climático en los Alpes  
Estaciones de esquí sin nieve
- 10 Política  
Votaciones del 24 de septiembre:  
sistema de pensiones y alimentación  
El Consejero Federal Ignazio Cassis  
Perspectivas de la Oficina Federal de  
Carreteras para el año 2040
- 15 Sociedad  
El consumo legal del cannabis *light*  
Insectos en la mesa de los suizos
- 17 Serie literaria  
Regina Ullmann en Múnich
- 18 Cultura  
Basilea, “ciudad de museos” sin  
estrategia para coordinar sus museos
- 20 Deportes  
Beat Feuz, campeón mundial de esquí  
alpino
- 22 Información de la OSE
- 26 news.admin.ch
- 28 Visto  
Vestimenta tradicional en el arte suizo
- 30 Leído  
La nueva novela de Andrea Fazioli
- 30 Oído  
La soprano Rachel Harnisch
- 31 Selección
- 31 Ecos



“El cambio climático es una realidad, aunque algunos todavía no lo crean.” Con estas palabras, la Presidenta Federal, Doris Leuthard, se dirigió a los habitantes de Bondo (Grisones), el pasado agosto. Poco antes, tres millones de metros cúbicos de roca se habían derrumbado en el cercano Piz Cengalo. Gigantescas masas de rocalla cayeron al valle, sepultando parte del pueblo. Murieron ocho senderistas; en el propio pueblo, nadie sufrió lesiones gracias a un sistema de alarma; pero la destrucción fue in-

mensa.

En el pasado, las catástrofes naturales solían ocurrir en lugares remotos. En Suiza, nos enterábamos de ellas a través de la prensa o la televisión: devastaciones por huracanes en el Caribe, inundaciones por lluvias torrenciales en Asia. En la actualidad, Suiza también está siendo afectada. En las montañas se agrietan los glaciares y masas de roca se derrumban hacia el valle. En las planicies se inundan los centros de los pueblos y los cultivos son destruidos por heladas o bolas de granizo del tamaño de una pelota de tenis en pleno mes de mayo.

En Suiza también el clima se ha vuelto loco: es un hecho al que tenemos que acostumbrarnos. Las causas son conocidas, como lo resume de forma contundente el artículo de la sección “Tema clave” de la presente edición: las temperaturas se elevan en alta montaña, los veranos calurosos son más frecuentes. Esto repercute directamente en los glaciares y en la estabilidad de las laderas de las montañas.

El hecho de que los cambios climáticos se deban, principalmente, al comportamiento humano y no a caprichos de la naturaleza, hasta ahora no ha sido demostrado por completo –por desgracia, pues muchas personas siguen sin ver ningún motivo para cambiar su comportamiento cotidiano–. Sin embargo, el hecho de que el cambio climático sea una realidad, como lo aseveró la Presidenta Federal Leuthard, es algo que no se puede negar. Ni en Bondo, ni en Suiza.

MARKO LEHTINEN, REDACTOR JEFE

Portada: Interior del nuevo edificio del Museo de Arte de Basilea. Foto: Keystone.