

Visto : el país de los mil teleféricos

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **45 (2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

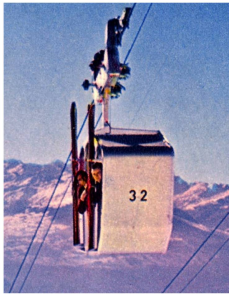
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



En mayo de 1950 nació un nuevo tipo de teleférico: la primera telecabina de Suiza empezó a operar en Crans-sur-Sierre. Foto del archivo privado Gentil.



Las telecabinas Giovanola de color rojo vivo de los años setenta estuvieron en funcionamiento hasta abril de 2017. La Oficina Federal de Transportes no volvió a renovar la concesión, sin embargo, está prevista su sustitución por otro tipo de teleférico. Foto de Martin Arnold



Estos dos «pasajeros de la suerte» inauguraron el primer telesilla desembragable del mundo, el 16 de diciembre de 1945 en Flims. Foto del archivo privado Danuser



Una novedad mundial fabricada en 2012: un descapotable en el Stanshorn de Nidwalden. Foto de Photoglobe



Otra innovación: el primer teleférico del mundo suspendido de tres cables comunica desde 1991 Saas-Fee con la cima de la montaña. Foto de Martin Arnold



Para muchas familias y granjas alpinas en la Suiza central, los pequeños teleféricos son un medio de transporte indispensable, como el "Bärchibahn" de Isenthal, en funcionamiento desde 1979. Foto de Heidi Eberli



El teleférico "Urdenbahn" de Arosa y Lenzerheide es el más rápido de Suiza. Este teleférico sin torres conecta desde 2014 dos estaciones de esquí, sin necesidad de abrir nuevos pistas. Foto de la región turística de Lenzerheide.

El país de los mil teleféricos

Desde tiempos inmemoriales, los teleféricos son parte del patrimonio cultural suizo: fascinan, suscitan sueños y recuerdos. Combinan los grandes logros de la ingeniería con las aspiraciones de innovación. Tres sitios distintos dedican, actualmente, una exposición interactiva común sobre el tema de los teleféricos. Bajo el lema "Luft Seil Bahn Glück" (aire, cable, transporte, felicidad) se ilustran distintos aspectos relacionados con este extraordinario medio de transporte.

"Luft Seil Bahn Glück": La Gelbes Haus (casa amarilla) en Flims, el Museo de Nidwalden en Stans y el Centro para la Conservación del Patrimonio, en Zürich. Hasta el 28 de octubre de 2018. www.luftseilbahnglueck.ch