

Visto : las discretas pasarelas de los mininos helvéticos

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **45 (2018)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Las discretas pasarelas de los mininos helvéticos

Nos hemos acercado a un objeto típico de los barrios residenciales suizos. Ya era hora, tinta decir.

Son un fenómeno urbano típico y al mismo tiempo desconocido: las escaleras para gatos de los barrios residenciales suizos. En ningún otro lugar del mundo se entrelaza discretamente en la imagen urbana tal cantidad y variedad de formas. Con gran habilidad arquitectónica y artesanal, a los gatos se les ofrece un enlace entre la libertad y el cálido hogar humano: escaleras de caracol, puentes estrechos y con un peligroso balanceo, sistemas de ascenso que forman un zigzag artístico hasta diminutos balcones, acolchados con piel y atornillados a las fachadas de las casas. Sea como sea, a pesar de la alta densidad de esas estructuras artísticas construidas para los gatos, la escalera destinada a estos felinos no ha sido, hasta el momento, objeto de estudio alguno. Pero las cosas están cambiando: la autora y diseñadora gráfica Brigitte Schuster trabaja actualmente en una obra de referencia sobre las escaleras para gatos y, por lo tanto, sobre la relación entre los habitantes de la ciudad y estas mascotas de cuatro patas. ¿Un proyecto extravagante? Schuster se lo toma muy en serio. En su análisis de las escaleras para gatos combina enfoques sociológicos, arquitectónicos y estéticos. A fin de cuentas, la investigadora llega a preguntarse si las escaleras no serían más importantes para los humanos que para los animales: las escaleras revelan la necesidad que sienten las personas de brindar a sus mascotas un acceso a su hogar, porque probablemente los gatos no necesiten este tipo de ayuda para resolver los problemas de su vida cotidiana. El trabajo artístico de Schuster se presentará en alemán e inglés a principios de 2019, pero puede reservarse desde ahora.

MARC LETTAU

brigitteschuster.com/swiss-cat-ladders



La investigación se centra en la ciudad de Berna. Todas las fotos muestran escaleras para gatos de los barrios de la capital. Fotografías de Brigitte Schuster

