

Visto : la otra realidad

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **45 (2018)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

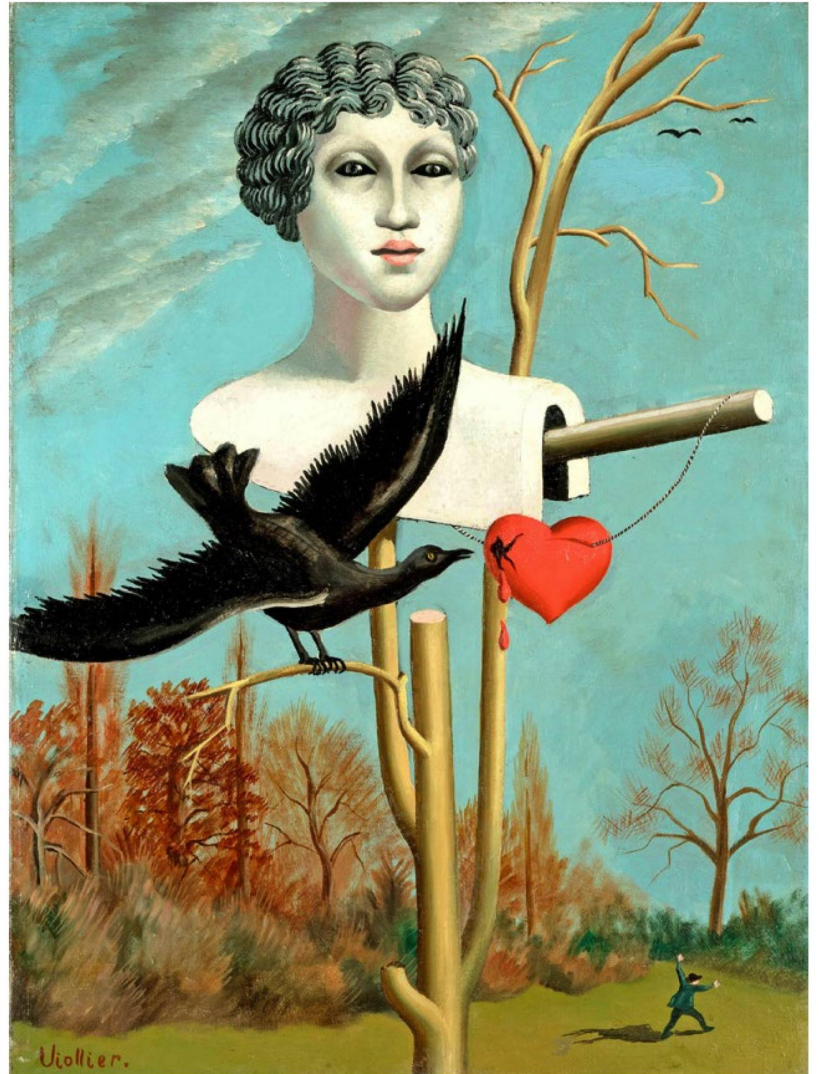
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Serge Brignoni
Érotique-végétal I, 1933
madera



Jean Viollier
L'épouvantail charmeur III, 1928
óleo sobre lienzo



Alberto Giacometti
Fleur en danger, 1932
madera, yeso, alambre y cordel



Paul Klee
Marionetten 1930
óleo sobre lienzo

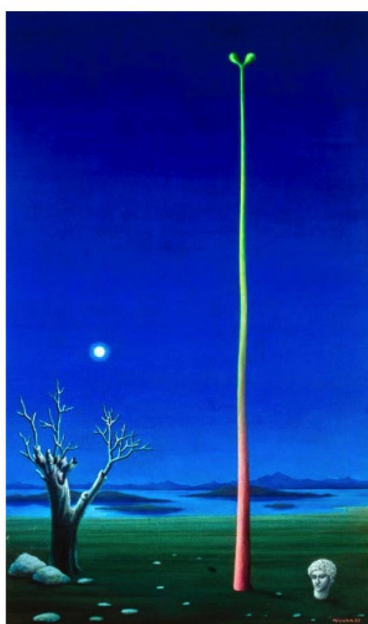


André Thomkins
Knopfe, 1973
cáscara de huevo, botón, bobina e hilo

La otra realidad

El museo de arte de Argovia ofrece actualmente una gran exposición dedicada al surrealismo: ese estilo enigmático, mágico y a veces amenazante. Salvador Dalí, René Magritte, Giorgio de Chirico, Max Ernst o Yves Tanguy son los primeros nombres que nos vienen a la mente cuando pensamos en el surrealismo. También Meret Oppenheim, que con su juego de desayuno de piel –expuesto actualmente en el MoMA de Nueva York– creó probablemente una de las obras más conocidas del surrealismo, o Alberto Giacometti y Serge Brignoni, quienes ya en los años veinte eran miembros activos del movimiento. El museo de arte de Argovia presenta actualmente una impresionante exposición integrada por alrededor de 400 obras de artistas suizos del período surrealista.

"Surrealismus Schweiz", museo de arte (Kunsthau) de Argovia, hasta el 2 de enero de 2019.
www.aargauerkunsthau.ch; para acompañar la exposición se ha publicado un libro profusamente ilustrado, con diversos textos y 61 retratos de artistas (disponible en alemán e italiano).
288 páginas, 300 fotografías en color, CHF 59,00.–



Ernst Maass
Nächtliches Keimen II, hacia 1938
óleo sobre lienzo

Max von Moos
Schlangenzauber, 1930
témpera y óleo sobre cartón

