

Visto : taller alpino en el museo

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **47 (2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Productos alpinos entre tradición e innovación: las cubas de leche herméticas sirven también como cabinas de sauna.

Taller alpino en el museo

“La mejor madera para el techo de un establo es la que crece en los alrededores”, asevera la fabricante de tejas Eva Gredig. Esta artesana de los Grisones es una de los siete productores y productoras de esta zona montañosa, que actualmente exponen su artesanía en el Museo Alpino Suizo de Berna. En el taller de tejas del museo, los visitantes pueden poner manos a la obra para cubrir con tejas algunas partes del museo.

La exposición “*Werkstatt Alpen*” (“Taller Alpino”) no nos muestra un mundo alpino idealizado, sino la realidad cotidiana. ¿Qué significa crear un producto con las ma-

nos, en un mundo digitalizado y globalizado? ¿Cuánto trabajo manual requiere aún la artesanía moderna? ¿Cómo se puede vivir de ella? Además de la fabricante de tejas y un artesano de esquís, la exposición presenta otras profesiones manuales de la región alpina, tales como la carpintería, fabricación de violines, zapatería, quesería y tejeduría. (TP)

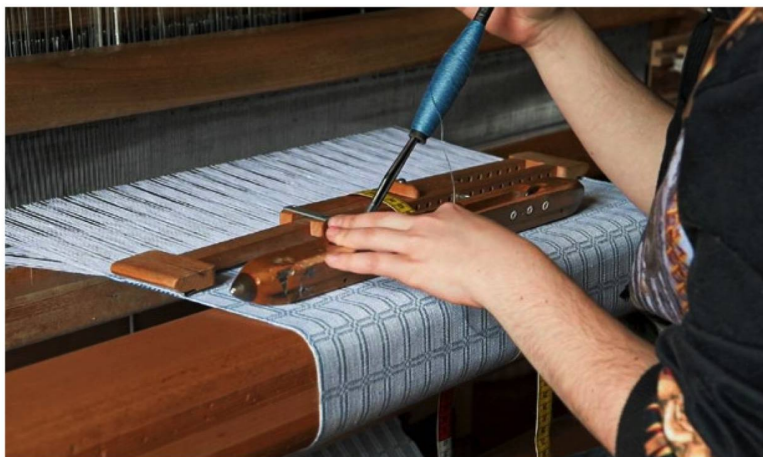
“*Werkstatt Alpen. Von Macherinnen und Machern*” [Taller Alpino: creadores y creadoras], Museo Alpino Suizo de Berna, hasta el 27 de septiembre de 2020. www.alpinesmuseum.ch



Los aprendices de la escuela de manufactura de violines de Brienz muestran su pericia.



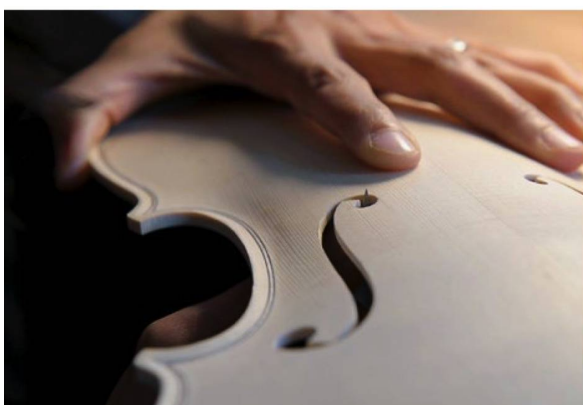
El fabricante de esquís del cantón de Vaud, Lucas Bessard, en su taller de Cuarnens.



A través de vídeos se nos muestra el día a día de los artesanos: Jessica Correia de Freitas, en el taller de tejeduría Tessitura, de Poschiavo.



En el taller de tejuelas del museo, los visitantes puede ponerse manos a la obra.



La artesana Mahdieh Shahraki, trabajando en el acabado de un violín, en Brienz.

Está permitido tocar: detrás de cada herramienta se oculta toda una historia.

