

Selección : Sibylle Berg

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **47 (2020)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

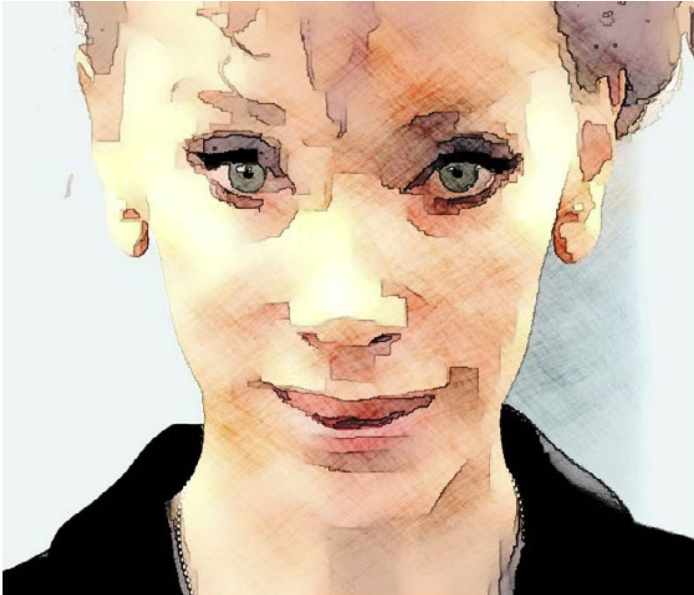
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sibylle Berg



Primero, su novela “GRM” fue laureada con el Premio Suizo del Libro 2019; después recibió, con el Gran Premio Suizo, la mayor distinción del país en el ámbito literario. La escritora Sibylle Berg ha echado raíces en su patria adoptiva. Esto la llena de alegría, como comentó en una entrevista. Lo maravilloso, asevera, es que después de 24 años finalmente el público ha tomado conciencia de “lo que soy (para mí) desde hace mucho: una escritora suiza”. Sibylle Berg nació en 1962 en Weimar. En 1984 se trasladó a Alemania Federal. Lo primero que hizo fue viajar desde allí a Ascona y asistir a un curso en la *Scuola Teatro Dimitri*. Después, estudió en Hamburgo materias tan diversas como oceanografía y ciencias políticas, hasta que a mediados de los años 1990 regresó a Suiza para quedarse y nacionalizarse. Con su primera obra, la novela “*Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot*” [“Unas personas buscan la felicidad y se mueren de la risa”], Sibylle Berg alcanzó un gran éxito. Esa fue la primera piedra de una obra literaria que abarca ahora quince libros de prosa y dos docenas de obras de teatro. Su fama internacional se debe, entre otros motivos, a que a Sibylle Berg le gusta la provocación. Ha sido llamada incluso “Princesa de las tinieblas del teatro” o “Predicadora del odio de la sociedad de solteros”. Su última novela “GRM.Brainfuck” (véase el artículo en la página 30), además de corroborar esos apelativos, también confirma que Sibylle Berg tiene un mensaje muy serio que transmitirnos: sus exageraciones son una dura crítica social. “GRM” dibuja un futuro en el que la segregación entre ricos y pobres es absoluta y el trabajo humano ha perdido todo sentido. Es una lectura muy incómoda, pero que nos hace ver un posible futuro.

BEAT MAZENAUER

Activistas ambientales festejan una “sentencia histórica”

En enero, el juzgado de primera instancia de Renens (VD) declaró inocentes a doce activistas ambientales. Estos entraron en noviembre de 2018 en una filial del banco Credit Suisse (CS) en Lausana disfrazados de jugadores de tenis y jugaron un partido ficticio. Querían llamar la atención sobre la “hipocresía” de CS, que en sus campañas hace uso de la buena reputación de Roger Federer y, al mismo tiempo, sigue una política de inversiones perjudicial para el medioambiente. El juzgado rechazó la demanda presentada por el banco contra los activistas por allanamiento de morada. Según el juez, los activistas actuaron debido a una “emergencia justificante” que, en vista de la catástrofe climática, fue “necesaria y apropiada”, ya que no había otra manera de provocar una reacción del banco. Los abogados de los activistas hablan de una “sentencia histórica para la jurisprudencia suiza”.

(MUL)

Turbulencias en el banco Credit Suisse

La alta dirección del Credit Suisse (CS) está experimentando turbulencias. El 14 de febrero de 2020 dimitió Tidjane Thiam, Director General del consorcio, ante las revelaciones de los medios de comunicación suizos según los cuales este banco espía a sus directivos. Thiam declaró desconocer la existencia de esta problemática vigilancia.

(MUL)

Falleció el “padre del colector de viento solar”

Cuando el primer hombre pisó la Luna, llevaba consigo un experimento diseñado por la Universidad de Berna: una lámina destinada a recoger el viento solar (véase *Panorama Suizo* 3/2019). El padre intelectual del colector de viento solar era Johannes Geiss, Profesor de Física en la Universidad de Berna. A fines de enero, Johannes Geiss falleció, a los 93 años de edad. Gracias a su pasión por la investigación, Geiss contribuyó a que la investigación espacial suiza alcanzara fama mundial. Asimismo, desempeñó un papel decisivo en el programa científico de la Agencia Espacial Europea.

(MUL)

La Presidenta de la Confederación recibe a víctimas del Holocausto

Con motivo de la conmemoración del fin de la Segunda Guerra Mundial, la Presidenta de la Confederación, Simonetta Sommaruga (véase también página 12), recibió a supervivientes del Holocausto residentes en Suiza. También invitó a estudiantes de Historia para que dialogaran con estos supervivientes, a fin de evitar que caiga en el olvido ese “capítulo oscuro de la historia suiza”.

(MUL)